Protesta ante la SIP

PUERTO PRINCIPE, abril 24 (UP). — El diario de esta capital "Haiti-Miroir" anuncia sus intenciones de protestar ante la Sociedad Interamericana de Prensa (SIP) por el encarcelamiento, ayer, de su director, Albert Occenad y su redactor político.

EL BIEN PUBLICO

T. Heuss irá a E. Unidos

BONN, abril 24 (UP). — Se anunció hoy que el presidente de Alemania Occidental, Theodor Heuss, visitará Estados Unidos en el próximo mes de junio. Heuss visitará primero Canadá durante 4 días y desde el 4 hasta el 23 de junio estará en EE. UU.

Año LXXX | Nº 24.392 | Montevideo, viernes 25 de abril de 1958. | Redación y Administración: Ciudadela 1469. Tel: 8 09 06 - 8 00 96. | Edición de 10 páginas en dos secciones

TIENE POSIBILIDADES RENE PLEVEN DE FORMAR GOBIERNO

PARIS Abril 24. (U.P.) — El poderoso partido Socialista dió hoy su asentimiento en principio al propósito del expresidente del Consejo de Ministros René Pleven de elaborar una fórmula de transacción sobre la política en Argelia, y con ello aumentó las posibilidades de que éste logre constituir un gabinete para poner fin a los nueve días de crisis.

Los socialistas, que tienen 100 votos en la Asamblea Nacional, habían rechazado previamente al derechista Georges Bidault basándose en que su actitud hacia Argelia era "demasiado dura".

Pleven, Jefe del pequeño pero influyente partido de Resistencia (UDSR), que ya desempeñó dos veces la presidencia del Consejo, fué encargado por el Presidente de la República, René Coty, de intentar la formación de un gobierno después de haber renunciado al encargo Bidault.

El jefe del Partido Socialista, Guy Mollet, se entrevistó esta tarde con Pleven y después dijo que su partido ve favorablemente la tentativa del encargado de formar gobierno.

Se estima que Pleven está políticamente a la izquierda de la actitud de Félix Gaillard, que fué derrotado la semana pasada en una votación cuando, como jefe del gobierno, trataba de lograr que la Asamblea aceptara los resultados de la gestión de "buenos oficios" Anglo-norteamericana en la disputa de Túnez con Francia. Por esa razón, Pleven sería aceptable para los socialistas.

Pleven recibió el encargo de Coty en la noche del domingo después que Bidault abandonó sus gestiones por solucionar la crisis que estalló el martes de la semana pasada, cuando los extremistas de derecha e izquierda de la Asamblea votaron contra Gaillard y su política tunecina.

Sin embargo, Pleven aún tiene que superar el mayor obstáculo que le está preparando la derecha que fue la causante de la caída de los últimos tres gobiernos, acusándolos de ser demasiado "liberales" en Africa.

Pleven no ha decidido aún si proseguirá sus gestiones y solicitará la aprobación de la Asamblea Nacional. Para ello está consultando con los jefes políticos y militares sobre un problema: Argelia. Si logra un acuerdo respecto a esta cuestión, comparecerá en la Asamblea con el fin.

El jefe del Partido Conservador, Independiente, Antoine Pinay, declaró que "todo el mundo está de acuerdo" sobre el objetivo de Pleven, pero que "todo depende de su programa".

Los socialistas manifestaron que se negarán a participar en todo gabinete que comprenda ministros independientes, aunque Pleven quiere formar un equipo gubernamental que tenga representación de casi todos los partidos no comunistas.

La crisis pasadas han demostrado que ningún gobierno francés puede permanecer en el poder mucho tiempo sin apoyo de los socialistas y los independientes, igualmente poderosos.

Por estas razones, los observadores políticos se muestran escepticos acerca de las probabilidades que pueda tener el nuevo encargo de las gestiones.

Una fuente informada dijo que los diputados no tienen aún mucha prisa por votar sobre la aceptación de un nuevo candidato a la Jefatura del gobierno por creer que la crisis "todavía no ha madurado bastante".

El diario "Paris-Journal" dice esta mañana: "Hay que esperar un poco antes de que la gran comba del general Charles De Gaulle fabrique el acuerdo entre los partidos". El general, retirado política y militarmente, cuyo nombre se menciona inevitablemente en el curso de cada crisis de gabinete, tiene vigorosa oposición tanto de la izquierda como incluso de algunos diputados derechistas.

ACLARACION DE PFLIMLIN

PARIS, Abril 24 (U.P.) — El dirigente del Partido Cristiano Demócrata Movimiento Republicano Popular (MRP) Pierre Pflimlin, declaró hoy que su grupo se negó a apoyar las gestiones de su correligionario Georges Bidault para formar gobierno porque éste abogaba por una "mano más dura" con el fin de pacificar a Argelia.

En un artículo publicado en el diario "Le Nouvel Alsacien", Pflimlin agrega:

"Pero nos negamos a dejarnos encerrar en el dilema: o emplear mano dura o salir de allí".

CHOCO EL COCHE EN EL QUE VIAJABA SIR W. CHURCHILL

LONDRES, abril 24 (UP). — Sir Winston Churchill resultó hoy ileso en el choque de su automóvil con un autobús de dos pisos del servicio público en la transitada plaza del Parlamento.

El accidente ocurrió cuando su chofer conducía a Churchill a la Cámara de los Comunes por segundo día consecutivo, al encontrarse ambos vehículos en el remolino de tráfico que se forma en la céntrica plaza donde están enclavadas las casas del Parlamento. Churchill, cuya serenidad no se alteró por el incidente, sonrió a la multitud que se congregó inmediatamente alrededor de los dos vehículos. La Policía permitió al chofer de su coche conducirle al interior del patio del Parlamento, a pocos pasos de distancia, antes de interrogarle, en unión del conductor del ómnibus, para levantar el sumario correspondiente.

El ex-jefe del Gobierno entró en el Salón de sesiones de la Cámara de los Comunes durante el período dedicado a ruegos y preguntas, en el cual los ministros contestan el interrogatorio sobre asuntos diversos que les someten los diputados.

Al aparecer en el salón Sir Winston fué aplaudido por los miembros de todos los sectores, lo mismo que ayer, en que ocupó su escaño por primera vez en cuatro meses e hizo también por primera vez su aparición pública en Londres desde que sufrió el acceso de pulmonía y pleuresía durante sus recientes vacaciones de Invierno en la costa azul francesa.

Este último fin de semana circularon rumores de que el anciano estadista, que cuenta 83 años de edad, estaba otra vez enfermo, pero fueron desmentidos por sus allegados.

Algunos observadores interpretan las dos visitas consecutivas de de Churchill a la Cámara como una acción deliberada para disipar los rumores sobre su estado de salud. Hacen observar que es inusitado en estos tiempos que el veterano político concurra a las sesiones dos días seguidas, pues desde que se retiró de la Jefatura del Gobierno solo ha acudido a la Cámara muy pocas veces.

EL PODERIO DE ISRAEL DESFILO EN JERUSALEN

JERUSALEN, abril 24 (UP). — El poderío armado de Israel desfiló hoy por las calles de Jerusalén la nueva, bajo los ojos alertas de Jordania, que tiene a Jerusalén la antigua, en gran culminación de la celebración del décimo aniversario de la creación del estado judío.

Más de cien tanques y cañones y miles de soldados participaron en esta demostración de fuerza. Unos 20.000 espectadores, incluso el presidente Izaak Ben Zvi, y el primer ministro David Ben Gurión, presenciaron el despliegue desde el estadio nacional.

Del otro lado de la línea divisoria de Jerusalén, los jordanos observaron los acontecimientos. Se habían quejado a las Naciones Unidas porque Israel concentraba grandes fuerzas en Jerusalén e incluso reclamaron infructuosamente que se obligara al estado judío a retirar sus fuerzas, ya que, dijeron, existía la posibilidad de dificultades.

Israel dió seguridades a las Naciones Unidas y a los jordanos de que retiraría todos sus soldados y armamentos de Jerusalén no bien finalice el desfile conmemorativo.

En el estadio nacional, el presidente Ben Zvi, desplegó personalmente las nuevas banderas de siete unidades. Al desarrollarse la última de las siete, otros 200 abanderados desplegaron las suyas y el gran campo ofreció un calidoscopio de color.

A continuación de la ceremonia de la enseña patria Ben Gurión pronunció un discurso de cinco minutos. Señaló que tres generaciones de precursores judíos habían forjado su patria, pero que el ejército israelí había mantenido la independencia de la nación y la habían salvado luchando en la proporción de uno contra 400.

Recordando la campaña de Sinaí, sotuvo que "fue única no sólo en nuestra historia militar, sino también en la historia militar del mundo".

PREPARAN ELECCIONES EN COLOMBIA

BOGOTA, abril 24 (UP). — Los preparativos para las elecciones presidenciales se intensificaron a partir de esta mañana, después de que la junta militar de gobierno anunciara que los comicios no se aplazarán y que se llevarán a cabo el próximo cuatro de mayo.

La ratificación de la fecha de las elecciones fue hecha por la junta militar después de una sesión plena del gabinete en la cual se consideró la petición sobre aplazamiento que hicieron los sectores del partido conservador que no apoyan la candidatura presidencial de Alberto Lleras Camargo. El brigadier general Rafael Navas Pardo, miembro de la junta, la comunicó al país al dar a conocer las instrucciones que se inmpartieron a las autoridades seccionales y municipales para que observen total neutralidad en la lucha electoral.

La circular ordena a las autoridades "rodear de garantías a todos los ciudadanos y reprimir con toda severidad cualquier brote de violencia", y en ella al junta militar advierte que aspira a "que el gobierno que haya de sucedernos sea, como el nuestro, un gobierno en el que las armas sirvan solamente para defender el orden constitucional y no para acallar o someter la voluntad de la nación". En otro aparte pide a los ciudadanos, especialmente a los campesinos, "que no se dejen inducir por los agentes del sectarismo, quienes, enceguecidos por el turbión de las pasiones desatan la violencia."

La ratificación de la fecha del cuatro de mayo para las elecciones significa que quedan sólo cuatro días para que termine el plazo legal para inscribir candidaturas.

Hasta el momento se han postulado tres nombres: el de Alberto Lleras Camargo, quien no ha dicho aún si acepta o no la candidatura; el de Guillermo León Valencia, quien ofreció retirar su nombre; y el de Jorge Leyva, quien aceptó ante una demostración pública de sus partidarios que se llevó a cabo en Bucaramanga.

Lleras fue inscrito por grupos liberales y conservadores y cuenta con el apoyo del liberalismo y del sector mayoritario del conservatismo, adictó a Laurano Gómez. Sin embargo, Lleras propuso el domingo pasado que se hicieran gestiones para que el conservatismo se uniera alrededor de un candidato presidencial y ofreció recomendarlo al liberalismo en el caso de que el nombre del escogido fuera garantía suficiente para los liberales. Lleras, quien dijo que esta era la última propuesta que hacía como director del liberalismo, ha guardado silencio desde entonces sobre su fórmula y se cree que sólo dará a conocer su decisión, frente a la postulación de su nombre, cuando sea absolutamente imposible llegar al acuerdo interno del conservantismo que el sugirió

No obstante medios políticos de todas las tendencias creen que ese acuerdo no se presentará ya que el sector adictó a Laureano Gómez ratificó su adhesión a Lleras después de que éste hiciera su propuesta, rechazando así virtualmente esa fórmula.

Los demas sectores conservadores iniciaron gestiones en busca de un posible acuerdo y un grupo de parlamentarios de estos sectores pidió a la junta militar de gobierno que aplazara las elecciones en un intento por ganar tiempo para estas gestiones y buscar un nuevo acuerdo.

NOTA DE LOS ALIADOS A RUSIA

LONDRES, 24 (UP). — Los aliados occidentales volvieron hoy a pedir a la Unión Soviética que apresure los preparativos para la conferencia de jefes de Estado celebrando conversaciones conjuntas con sus embajadores en Moscú.

Gran Bretaña, Estados Unidos y Francia entregaron esta tarde a Rusia una nota que contiene los siguientes puntos:

—Declaran su "sorpresa" de que el ministro de RR.EE. soviético, Andrei Gromyko, se haya negado a entrevistarse con los tres embajadores occidentales a la vez.

—Expresan la "esperanza" de que el Kremlin aceptará después de todo las reuniones conjuntas.

—Reiteran su posición de que las conversaciones diplomáticas de Moscú deben versar no sólo sobre la fecha, lugar, temario y composición de la conferencia de ministros de Relaciones Exteriores que precederá a la de jefes de Estado, sino también sobre el fondo de las principales diferencias entre el este y el oeste que se plantearían en la conferencia de jefes de gobierno.

Las autoridades interpretaron la nota como un desafío a Moscú para que diga francamente si todavía desea celebrar conversaciones preparatorias de la conferencia de jefes de Estado.

Gromyko se entrevistó por separado con los embajadores occidentales a fines de la semana pasada después que Occidente acordó realizar consultas diplomáticas preliminares en Moscú sobre la conferencia de jefes de gobierno. Pero Gromyko se negó a recibir juntos a los embajadores y rechazó la posición ya asumida por occidente de que las conversaciones de Moscú deben ocuparse del fondo de las cuestiones en vez de limitarse a fijar la fecha, lugar y temario de la reunión de ministros de RR.EE. y los países que participarán en la conferencia de jefes de Estado

Occidente cree que el próximo paso del Kremlin será tal vez aceptar recibir juntos a los tres embajadores occidentales pero insistiendo que también asistan los embajadores de dos satélites soviéticos —probablemente Polonia y Checoeslovaquia— para que ambas partes tengan igualdad numérica.

La nota occidental dice textualmente:

"En su comunicación conjunta del 31 de marzo los gobiernos de Francia, Estados Unidos y el Reino Unido propusieron al gobierno soviético, en relación con los arreglos para una conferencia de jefes de Estado, que la labor preparatoria podía hacerse mejor mediante gestiones por las vías diplomáticas conducentes a una reunión de ministros de Relaciones Exteriores.

"La respuesta del gobierno soviético, fecha el 11 de abril, se refiere a la comunicación conjunta de las tres potencias y expresa su disposición a iniciar un cambio de opiniones en Moscú sobre los preparativos para la reunión de ministros de Relaciones Exteriores. Nada hay en esa respuesta que sugiera que el gobierno soviético tenía en vista otro plan que el de tratar conjuntamente con las tres potencias al hacer los preparativos necesarios para la reunión de ministros de Relaciones Exteriores.

"Los tres gobiernos quedaron sorprendidos cuando, en sus entrevistas con sus respectivos embajadores, el ministro soviético de Relaciones Exteriores expresó que no estaba dispuesto a celebrar conversaciones conjuntas con los tres embajadores.

"Como ya lo han expresado los tres gobiernos, su opión es que el propósito principal de la labor preparatoria debe ser examinar la posición de los diversos gobiernos en las cuestiones mayores planteadas entre ellos y determinar que temas deben ser sometidos a examen de los jefes de gobierno. El propósito de esas conversaciones preparatorias no es el de tomar decisiones sino de hacer surgir mediante la discusión general las posibilidades de acuerdo.

"Las tres potencias consideran que, como cuestión de procedimiento práctico, los preparativos necesarios pueden ser adelantados más rápidamente por reuniones conjuntas que por series de entrevistas separadas. De este modo se evitarían complicaciones y demoras innecesarias. Desean por lo tanto sugerir al gobierno soviético que las reuniones conjuntas entre los tres embajadores y el ministro soviético de Relaciones Exteriores comiencen inmediatamente para hacer los preparativos necesarios de la reunión de ministros de Relaciones Exteriores.

"Los tres gobiernos piensan que en tales reuniones conjuntas se debería discutir primero el temario de la conferencia de jefes de gobierno para los fines descritos en el párrafo cuarto y luego, a su debido tiempo discutir la fecha y lugar de la reunión de ministros de RR. EE y qué países deberían ser invitados a estar representados en esta reunión.

En conclusión, los tres gobiernos desean expresar su esperanza de que el gobierno soviético estará en situación de prestar favorable consideración a la propuesta precitada por ofrecer la perspectiva de un pronto progreso mediante un procedimiento simple y franco."

A. MIKOYAN EN BONN

BONN, 21 (UP). — El viceprimer ministro soviético Anastas Mikoyan llega a esta capital mañana, en visita de cuatro días que pudiera servir para hacer alguna luz sobre los planes rusos para una conferencia de jefes de gobierno.

El alto funcionario soviético, el de más jerarquía que haya visitado Alemania Occidental, viene en avión desde Moscú para firmar un acuerdo comercial que contempla un intercambio del equivalente de 750 millones de dólares. Con ello Alemania Occidental y la Unión Soviética establecerán relaciones comerciales.

Pero además Mikoyan efectuará con el canciller Konrad Adenauer y el ministro de Relaciones Exteriores Heinrich Von Brentano conversaciones que se espera expliquen las recientes actitudes del Kremlin en relación con una reunión de jefes de Estado.

Mikoyan es esperado en Francfort mañana por la mañana. Será saludado allí por Von Brentano y otros altos funcionarios. Luego, en tren especial, vendrá a Bonn, para las cuatro de la tarde está señalada la firma del convenio comercial con el ministro de Relaciones Exteriores Al mismo tiempo se firmará un acuerdo consular.

Conforme al nuevo pacto comercial, concertado en Moscú, la Unión Soviética recibirá una amplia variedad de productos industriales alemanes, y enviará a Alemania materias primas y otros productos.

Adenauer recibirá a Mikoyan el sábado y le ofrecerá un almuerzo en el palacio Schaumburg. Se cree que las conversaciones continuarán después del almuerzo. A continuación el visitante recibirá a los periodistas.

En la noche del sábado, los soviéticos darán una recepción a la que se han invitado más de mil personas.

El domingo, el viceprimer ministro soviético visitará la feria comercial de Hannover y posteriormente irá en tren a Stutgart, para conocer la fábrica de automóviles Mercedes.

Mikoyan emprenderá e regreso a su país en las últimas horas de la tarde del 28, desde Francfort.

La visita del alto jerarca del Kremlin ha causado muchas conjeturas; hay quienes creen que los soviets estarían dándole largas a la concertación de la junta de gobernantes hasta que puedan descubrir qué condiciones pueden obtener de Occidente en cuanto al plan de dotar de armas atómicas al flamante ejército de Alemania Occidental.

Los funcionarios señalan el extraño comportamiento del ministro de Relaciones Exteriores soviético Andrei Gromyko, que se ha negado a recibir juntos a los embajadores de Estados Unidos, Francia y Gran Bretaña para conversar sobre los preparativos para la conferencia de jefes de gobierno, así como su decisión de formular una queja urgente en el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas sobre los vuelos de los aviones norteamericanos portadores de bombas termonucleares.

Estas actitudes, dicen, pudieran ser consecuencia de la decisión de Alemania Occidental de aceptar armas atómicas, plan al que se han opuesto enérgicamente los soviéticos.

Existe la opinión de que los Soviets acelerarían los preparativos para una conferencia de jefes de Estado si es que pudieran conseguir garantías de que no se dará armas nucleares a los alemanes. A cambio de ello, Moscú estaría dispuesto a aceptar que en la junta de gobernantes se discuta la reunificación alemana, cosa que hasta ahora se niegan a aceptar.

Fuentes soviéticas aquí han insinuado que Mikoyan traería un plan transaccional por el cual los gobiernos de Alemania Oriental y Occidental presentarían memorandas separadas a la junta de gobernantes sobre el asunto de la reunificación. Esto evitaría que la cuestión fuera incluida formalmente en la agenda y asimismo evitaría que Bonn tuviera que reconocer al régimen de Alemania Oriental.

AUMENTA LA AMENAZA DE UNA GUERRA ATOMICA

NUEVA YORK, abril 24 (UP) — El general Curtis E. Lemay, subjefe de estado mayor de la fuerza aérea, declaró hoy que "con cada día que pasa" aumenta la amenaza de guerra atómica mundial.

Los jefes del ejército y la armada sostienen, sin embargo, que el "estancamiento" nuclear entre Estados Unidos y la Unión Soviética indican que tal guerra es poco probable, y que acaso cualquier conflicto que surja será limitado a las armas ordinarias.

Las grandes diferencias de puntos de vista sobre las amenazas que afronta occidente y las armas que éste necesita para su defensa, fueron dadas a conocer en discursos preparados para la Convención anual de la Asociación Norteamericana de Directores de Periódicos.

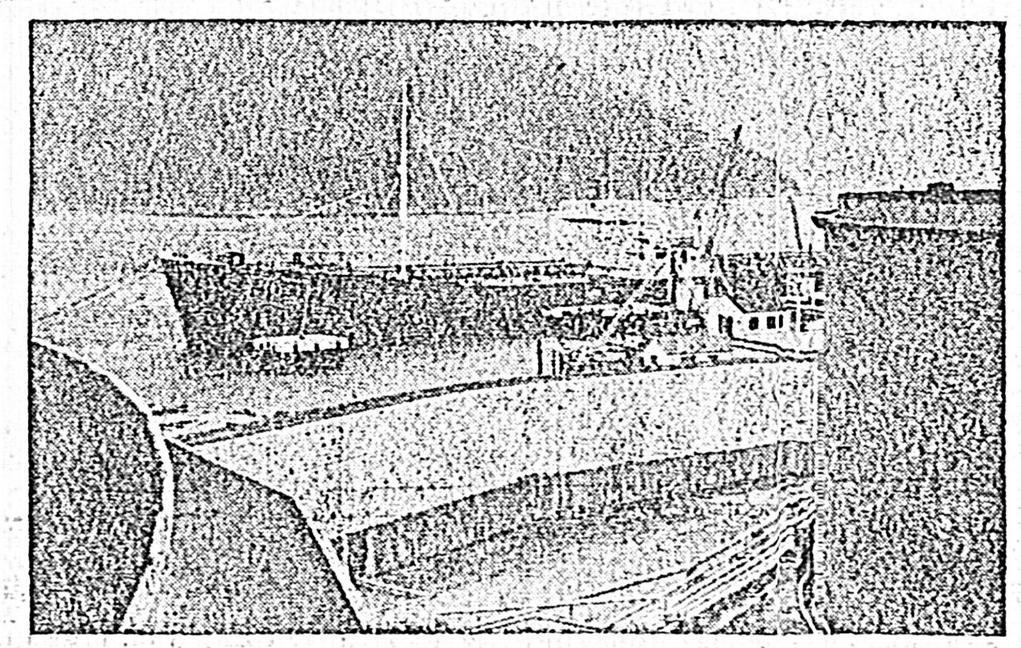
Los dirigentes militares presentaron muchas de las opiniones que sirven de base a las supuestas disputas entre los dirigentes de las fuerzas armadas en Washington. El Presidente Eisenhower proyecta poner fin a esa situación mediante un plan de reorganización que requiere un mando "verdaderamente unido" de las fuerzas de combate y las dependencias encargada de la estrategia nacional.

Lemay manifestó que América "afronta una batalla intensa, cuesta arriba, cada día y cada año", para mantenerse en ventaja e impedir un holocausto atómico provocado por los soviéticos.

Por otra parte, el general Maxwell D. Taylor, Jefe de Estado Mayor del ejército, declaró que Estados Unidos "probablemente tiene justificación para suponer que ningún país iniciará voluntariamente una guerra atómica general".

Agregó que, como consecuencia, los comunistas probablemente prefiera recurrir a guerras limitadas y pequeñas agresiones para alcanzar sus objetivos.

El almirante H. D. Felt, subjefe de operaciones navales, declaró que el mundo libre estaría en "buena posición" para impedir la guerra mundial si mantiene relativamente invulnerables sus fuerzas de represalia, principalmente dispersándolas por los mares en portaaviones y submarinos.



Este año se inaugurará en Escocia un puerto para petroleros gigantes

En Finnart, situado en la costa oriental de la ensenada Long, cerca de Glasgow, se está construyendo el primer puerto europeo para superpetroleros de 100.000 toneladas, que será utilizado por compañías internacionales. El nuevo puerto, extensión de las instalaciones que existían en Finnart, será inaugurado a fines de 1958. En esta fotografía se ve un buque cisterna en uno de sus puntos de amarre. En primer término aparece parte de un enorme tanque de almacén. En Finnart se construyen actualmente un nuevo muelle y cuatro tanques, cada uno de los cuales tendrá una capacidad de 27.276.000 litros de petróleo. Estas obras son consecuencia de la vasta expansión de la refinería petrolera de Grangemouth, en Stirlingshire, cuya capacidad anual se aumentará desde 2.300.000 toneladas a 3.100.000. Esta refinería está enlazada con Finnart con una tubería de 91 kilómetros. El nuevo muelle de Finnart alcanzará 55 metros desde la orilla de la ensenada Long, tiene una profundidad mínima de 51 pies (16.7 m.) en bajamar. A los nuevos tanques de Finnart se conectarán dos tuberías de 30 pulgadas, lo cual permitirá que los barcos puedan descargar a razón de hasta 6.000 toneladas de crudo por hora.

UN SATELITE POR MES LANZARA EE. UU.

WASHINGTON, abril 24 (UP). — El jefe de investigaciones del espacio del Departamento de Defensa anunció hoy que Estados Unidos piensa lanzar un satélite por mes a partir de enero próximo.

Dicho hombre de ciencia, Herbet York, jefe de la nueva oficina de trabajos avanzados de investigación del Departamento de Defensa, hizo el anuncio a la Comisión Especial de la Cámara de Representantes que estudia los problemas del espacio sideral.

York, declaró que la oficina proyecta continuar el programa de satélites que estipula el lanzamiento de 12 satélites por año. Añadió que tal programa se iniciará cuando termine en diciembre próximo el actual Año Geofísico.

Asimismo declaró que su oficina proyecta un vasto programa espacial, inclusive la construcciónn de unn gigantesco motor para proyectil cohete de un millón de libras de impulso, el lanzamiento de cinco satélites ya anunciados, otros dos satélites más y otros varios trabajos sobre "El hombre en el espacio".

El mayor general Bernard Schreiver, jefe de proyectiles balísticos de la fuerza aérea, dijo anteriormente a la Comisión de la Cámara de Representantes que estudia los problemas del espacio sideral que el prefeccionamiento de las armas espaciales debe tener prioridad sobre la exploración, y que es partidario de la creación de un órgano civil encargado de investigaciones que algunas personas podrian calificar de "disparatadas".

Agregó el general sin embargo "Creo muy firmemente que los militares no deben tener reservas para dsarrollar su propio programa"

El general dijo también que el Departamento de Defensa y el propuesto organismo civil deben "trabajar en colaboración y armonía extraordinariamente estrechas de lo contrario "el contribuyente pagará el doble y el trabajo será más lento"

Schreiver recibió la propuesta del presidente Eisenhower de hacer del comité nacional asesor sobre aeronáutica, principal rama gubernamental de investigación de aviación, el núcleo del nuevo organismo espacial.

El general reveló que la fuerza aérea proyecta iniciar en el término de ocho meses disparos experimentales a gran distancia de proyectiles balísticos intercontinentales, los cuales sólo se han disparado hasta ahora en pruebas a poca distancia, según dijo. El proyectil intercontinental está destinado a llevar una cabeza explosiva nuclear hasta un objetivo militar situado a más de 8.000 kilómetroso de distancia.

Schreiver reveló asimismo que se ha dado la máxima prioridad al proyecto de la fuerza aérea de lanzar al espacio un satélite artificial que retrate partes del mundo al pasar sobre ellas y transmita las fotografías a tierra por radio.

Por su parte, el Dr. Stanislaus Ulam, que contribuyó al perfeccionamiento de la bomba de hidrógeno, declaró a la United Press, que los Estados Unidos pueden construir una nave cohete impulsada por fuerza nuclear para el vuelo interplanetario en un plazo de 10 a 20 años, y que dentro de cinco a diez años puede construirse solamente un cohete impulsado por fuerza nuclear.

DESISTEN DE BUSCAR PROYECTIL

CABO CAÑAVERAL 24 — La fuerza aérea desistió hoy de seguir buscando el cono de cabeza de un nuevo proyectil balístico intercontinental que disparó anoche a gran distancia hacia el Atlántico al mismo tiempo, proyectil mixto de los proyectiles Thor y Vanguard.

Una nota oficial expedida en la base Patrick de la fuerza aérea poco después del mediodía dice: "La fuerza aérea confirma la noticia de que se han suspendido los esfuerzos por recuperar el cono de cabeza del proyectil disparado anoche en Cabo Cañaveral".

No se hizo mención alguno respecto a las causas que no han permitido recuperar el pequeño objeto, en forma de hemisferio destinado a impedir que los proyectiles se consuman por la fricción de la atmósfera al volver a entrar en ésta.

Esta mañana el mayor general Benard Schreiver, jefe de proyectiles de la fuerza aérea, expresó en Washington, a la Comisión de la Cámara de Representantes encargada del estudio de problemas del espacio sideral, sus dudas de que pudiera llegar a encontrarse la cabeza del proyectil.

Shreiver manifestó que todavía han de pasar un par de días hasta que pueda hacerse una evaluación completa del lanzamiento experimental del proyectil mixto Thor Vanguard, pero que "por el momento no hemos recuperado el cono de la cabeza y no creo que jamás lleguemos a encontrarlo".

La fuerza aérea disparó anoche el proyectil, precursor del cohete a la Luna, principalmente para probar una nueva idea encaminada a hacer volver a la tierra desde el espacio a través de la atmósfera un cono de cabeza. Los cálculos extraoficiales preliminares dicen que el cohete, dirigido a un objetivo del océano a 10.000 kilómetros de distancia, quizá no haya llegado a más de unos 4.800

Al mismo tiempo, la marina de guerra está acondicionando un cohete Vanguard completo para hacer pronto otro intento de lanzar a una órbita alrededor de la tierra el cuarto satélite artificial de los Estados Unidos, una esfera de 50 centímetros de diámetro y unos 10 kilos de peso destinada a medir y transmitir a la tierra la actividad de los rayos X alrededor del globo.

En su comparecencia ante los miembros de la Comisión del Congreso Schreiver eludió las respuestas a sus preguntas acerca de la distancia a que había llegado el proyectil mixto Thor-Vanguard. Pero admitió que el hecho de no haber podido recuperar el cono significa que el experimento no fue un "completo éxito". Dijo, sin embargo que los hombres de ciencia recibieron de la radio del proyectil alguna información durante su vuelo hasta que llegó a la isla antillana de Antigua.

MEDIDAS DISCIPLINARIAS CONTRA MANUEL URRUTIA

LA HABANA, abril 24 (UP). — Se ha sabido que el Tribunal Supremo se dispone a tomar medidas disciplinarias contra el ex magistrado Manuel Urrutia, seleccionado por el movimiento 26 de Julio que dirige el revolucionario Fidel Castro como presidente provisional para el caso de caer el gobierno del presidente Fulgencio Batista.

Esto coincide con la afirmación de un vocero oficial de que "la actividad insurreccionar está a punto de cancelarse". Según el senador Rolando Masferrer Rojas, cuyo "ejército privado" de 300 hombres está en "servicio activo" en la Provincia de Oriente, "nada ni nadie puede impedir el aplastamiento inminente de los últimos reductos rebeldes en la Provincia de Oriente".

La declaración del portavoz Masferer también coincidió con el pedido de la Fiscalía del Tribunal Supremo de las Agencias de Noticias para que le proporcionen copias certificadas de las informaciones de prensa recibidas de Nueva York y Caracas, en que se citan declaraciones de Urrutia en relación con diversos aspectos de la actual situación de Cuba.

El pedido de la Fiscalía se refiere específicamente a varios despachos noticiosos de febrero que daban a conocer lo dicho por Urrutia sobre los aspectos legales de la huelga de hambre de los prisioneros políticos, las críticas de las Naciones Unidas y la Organización de Estados americanos, y las referencias a Urrutia como "Presidente de Cuba en armas".

No hay indicio alguno sobre la naturaleza de las "medidas disciplinarias" que proyeca el Tribunal Supremo; el pedido de la certificación solo dice que existe "la necesidad de reunir determinados antecedentes para la tramitación de las actuaciones oficiales".

Agrega que es "asunto de carácter oficial".

Cabe señalar que Urrutia recibe actualmetne una pensión del Gobierno como miembro jubilado del Poder Judicial.

Urrutia, que reside ahora en Nueva York, se exile en Miami en diciembre pasado. Era Magistrado del Tribunal de Oriente.

Los peritos legales conjeturan que el Tribunal Supremo proyecta suspender el pago de la pensión de Urrutia, y declararle inelegible para cargos públicos en Cuba en el futuro.

CORRIERON RUMORES SOBRE LA MUERTE DE G. MALENKOV

MOSCU, abril 24 (UP). — ¿Cuál es la situación de Georgi Malenkov? Rumores sobre él circularon anoche en el exterior, pero nada se sabe aquí para sustanciarlos. Según una versión periodística extranjera, fuentes comunistas en la neutral Suecia dijeron tener conocimiento de que el ex primer ministro soviético había muerto.

En Moscú no han circulado semejantes rumores, pero resulta punto menos que imposible conseguir información oficial sobre Malenkov antes de mañana.

Según se informó en los registros oficiales, Malenkov sigue siendo gerente de la Central Hidroeléctrica de Ust-Kamenogorsk, a 3.200 kilómetros al este de Moscú.

Corresponde señalar que el lunes de la semana pasada, "Pravda", el órgano oficial del Partido Comunista Soviético, renovó su condenación de la "clique contra el partido" de Malenkov, V. M. Molotov y Lazar Kaganovich.

En la oportunidad no se asignó particular significación al hecho pero la prensa soviética insiste periódicamente en su invectiva contra la actitud del grupo de referencia.

Malenkov, que estudió ingeniería eléctrica en la Universidad, fué nombrado gerente de una de las mayores centrales de electricidad de la Unión Soviética luego de su separación del Consejo de Ministros, en Julio de 1957.

(Desde Varsovia, Russell Jones, corresponsal de la United Press, informó que nada se ha anunciado oficialmente allí acerca de cambio alguno en la posición o estado de Malenkov.

A su vez un corresponsal de la United Press en Ljubljana, Yugoeslavia, comunicó que nada se había oído sobre Malenkov en el Congreso Comunista que se efectúa actualmente allí.

NEGATIVA DE LA EMBAJADA EN STOCKOLMO

ESTOCOLMO, Abril 24. (U.P.)— La embajada soviética negó hoy que el ex primer ministro ruso Georgi Malenkov hubiera fallecido.

Los rumores, que se dice surgieron de fuentes comunistas en esta capital, provocaron asimismo gran revuelo en los círculos del Partido Comunista sueco.

Todos los observadores políticos expresaron incredulidad ante los rumores de la muerte de Malenkov.

YUGOESLAVIA SE OPONE A INTERFERENCIA EXTERIOR

LUBLIANA, abril 24 (ANSA). — "Yugoeslavia se opondrá a toda tentativa de interferencia extranjera en sus cosas internas, o imposición ideológica contraria a sus exigencias". Así declaró el vicepresidente del Consejo, Kardelj.

Uno de los dos secretarios de la Liga de los Comunistas Yugoeslavos confirmó esta mañana en su discurso ante los delegados del Congreso de Lubliana, la línea política de Belgrado, ya indicada anteayer por Tito y ayer por Rankovic. Kardelj ilustró a inevitabilidad de las divergencias ideológicas entre partidos comunistas, considerándolas como una lógica consecuencia de las distintas exigencias de los varios países, agregando que la tarea de los partidos comunistas es luchar para que dichas divergencias se eliminen.

"Desde luego trátase de un largo procedimiento que no puede agotarse en breve".

Acerca de la colaboración entre loos partidos comunistas, Kardelj dijo que Yugoeslavia quiere permanecer totoalmente árbitra de sus posibles formas, y ello prescindiendo de la actitud positiva o negativa de los demás a este respecto.

Aún confirmando, pues, la fieldad de los comunistas yugoeslavos a la colaboración para el reforzamiento de los movimientos obreros para la intensificaciónn de la lucha para la paz, la defensa y el progreso del socialismo, Kardelj subrayó que los comunistas yugoeslavos consideran derechos exclusivos de cada partido, establecer la oportunidad y la exactitud ideológica y táctica de toda inicativa.

Naturalmente ya no existen las condiciones para repetir en la misma forma los errores cometidos a este respecto durante el Cominform.

Kardelj formuló una importante consideración, de carácter político y económico, exacta desde el punto de vista marxista, al observar que "la unidad entre los países socialistas es esperanza todavía lejana, porque hasta cuando existan divergencias económicas entre ellos, inevitablemente se manifestarán tendencia antisocialistas, en uno de los países comunistas".

Luego el orador afirmo con vigor que Yugoeslavia se opondrá a cualquier tentativa para que adopte una u otra forma de socialismo, como también la restauración del sistema capitalista.

Acerca de la colaboración internacional, Kardej afirmó que Yugoeslavia nunca ha olvidado ser un país socialista: considera por lo tanto que la coexistencia ha de entenderse en el sentido de que ya no es válida la fórmula leninista del socialismo aislado y obligado a luchar para sobrevivir.

Con respecto a las formas de autogestión obrera, adoptada por Yugoeslavia y reiteradamente criticadas por la URSS, el orador reivindicó el derecho de cada país de crear las estructuras económicas más adecuadas a las necesidades de su propio pueblo. Luego reiteró y justificó las modificaciones del programa de los comunistas con las numerosas solicitudes procedentes de numerosos comunistas yugoeslavos.

Está asilado el Dr. J. Miró Cardona

NUEVA YORK. 24 (U.P.) — Círculos de exilados cubanos dijeron hoy, que el Dr. José Miró Cardona Presidente del Colegio de Abogados de Cuba está asilado desde el viernes de la semana pasada en la Embajada de México en La Habana.

Miro Cardona es uno de los dirigentes del Movimiento de Resistencia Cívica, que en manifiesto reciente pidió al Presidente Fulgencio Batista que renunciara "como única solución al problema cubano".

La "United Press" a fines de la semana pasada informó desde La Habana que había unos noventa asilados en las Embajadas latino-americanas de la capital cubana, pero no daba los nombres de ellos.

DESMIENTE RUMORES EL G. ARGENTINO

BUENOS AIRES, abril 23 (UP). — Los rumores de que las fuerzas armadas realizarían un esfuerzo de última hora para impedir que el presidente electo, Dr. Arturo Frondizi asumiera el mando el primero de mayo, fueron enérgicamente desmentidos a última hora de anoche en un comunicado especial de la Casa Rosada.

La Presidencia desmintió ademas que el Presidente General Pedro E. Aramburu proyectase viajar a un país vecino, o que el Vice-presidente, Contralmirante Isaac Rojas, tuviera igual propósito.

El Presidente Aramburu descansará en una Estancia del interior después de entregar el mando.

El texto del comunicado dice:

"Ciertos elementos, con el fin evidente de provocar confusión en la opinión pública —y tras la confusión el caos— han iniciado una violenta campaña de rumores dirigida especialmente a influir sobre las fuerzas armadas.

"El Gobierno de la Revolución se hace un deber informar que nada ni nadie podrá alterar la decisión irrevocable de dar cumplimiento a la voluntad del pueblo libremente expresada por las urnas. Además, exhorta a la ciudadanía democrática a tener fe en el futuro, ajustando sus apreciaciones a los hechos y no a las suposiciones, muchas veces intencionadas.

"Ni el Presidente ni el Vice-presidente de la Nación, han programado viaje alguno al exterior. Tampoco el señor Presidente ha tenido el honor de cenar la noche del martes pasado con el señor Presidente electo y altos Jefes Militares lo que se señala como demostración del confusionismo que quiere crearse".

LLEGARON LOS CADETES BOLIVIANOS

BUENOS AIRES, 24 (U.P.) — Los 200 cadetes de los Colegios Militar y de aviación de Bolivia al mando de sus respectivos directores, Coronel Gilberto Guzmán Aguilera y el Teniente Coronel Jorge Belmonte Ardilés, llegaron en un tren especial del Ferrocarril Belgrano a la Estación Retiro, a las 7.30 horas.

Fueron recibidos por el General Bernardino Labayru, Director del Colegio Militar de la Argentina, y una compañía de cadetes con bandera y banda. Fueron ejecutados los himnos de cada país.

Los cadetes bolivianos, que vienen a participar en los actos de la transmisión de mando, tomarán parte en el magno desfile militar en honor del Presidente Arturo Frondizi, el 1º de Mayo.

EL BIEN PUBLICO

"NUESTRA VICTORIA ES NUESTRA FE" (I. Joan, 4, 5)

Fundado por el Doctor JUAN ZORRILLA DE SAN MARTIN el 1º de Noviembre de 1878.

Director: Doctor CESAR LUIS AGUIAR. - Calle Adolfo Berro Nº 977. Administrador: Don VICTORIO BALESTRA

AÑO LXXX — Viernes 25 de Abril de 1958 — Núm. 24.392

EN UN CLIMA REFORMISTA

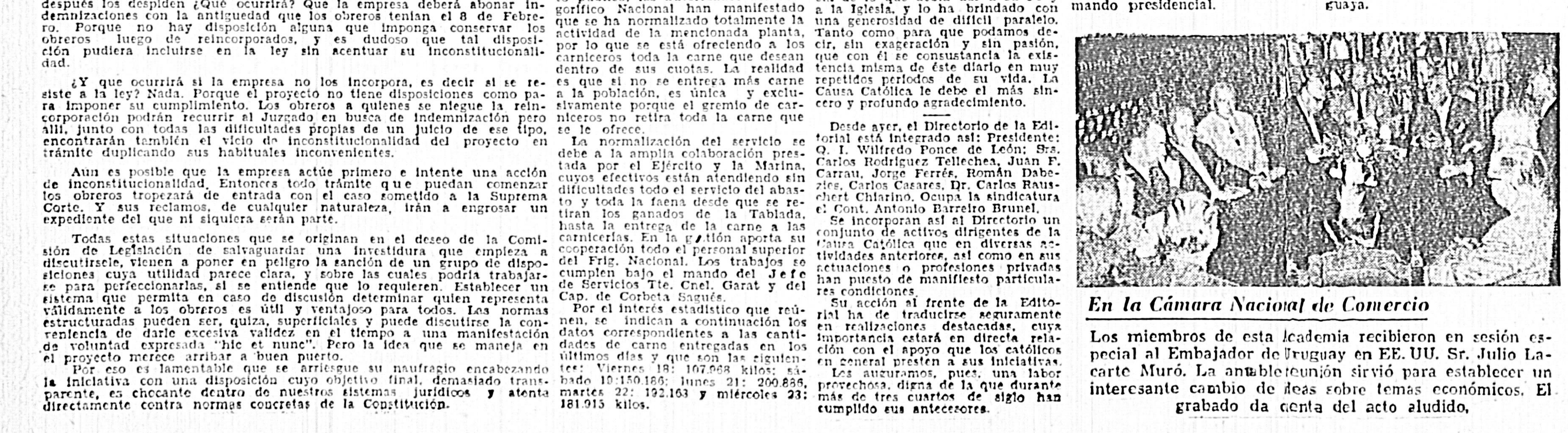
ABANDONANDO por un minuto la preocupación general por el problema de los frigoríficos, que es el tema dominante, parece oportuno prestar atención al otro tema que, con carácter general, viene atrayendo el interés popular, y que se centra en la posibilidad de una reforma constitucional como medio de eliminar algunos de los factores actuantes sobre las dificultades para un eficaz manejo de la cosa pública.

Creemos que no puede negarse la existencia de una corriente de opinión claramente mayoritaria, que ve en la Constitución vigente una de las causas de las dificultades presentes. Las iniciativas reformistas que han optado por recurrir al pueblo para imponer la revisión del régimen constitucional encuentran un eco fácil en la ciudadanía; eco que se evidencia en la aceleración creciente con que se reúnen firmas al pie de los proyectos de reforma y en el ambiente de comprensión que hallan por todas partes los ciudadanos que dedican su es- [illegible]

MIRANDO PASAR

[illegible]

UNA NORMA INFELIZ



[illegible]

LA JUNTA SIGUE CON EL TEMA DEL BOLETO

La Junta Departamental de Montevideo, se reúne en sesión extraordinaria, hoy viernes 25 a la hora Diez y nueve y treinta (19.30) a fin de considerar el siguiente orden del día: Modificación del apartado 2º del Artículo 2º del Decreto Nº 10582 (Tarifas del transporte de pasajeros para estudiantes y escolares) (Repartido Nº 8217 y demás).

EVOCAN DE NUEVO LA FUNDACION DE MONTEVIDEO

En la Plaza Zavala, es nuevamente evocada la Fundación de Montevideo por el español Bruno Mauricio de Zavala, en su 232 aniversario el próximo sábado 26 del corriente a las 16 hs. (4 p.m.).

La Banda Municipal dará un gran concierto esa tarde al pie del monumento al fundador, rememorándose así ese acontecimiento de tan significativas y fundamentales proyecciones nacionales e internacionales.

Invitamos a uruguayos y españoles sin excepción, y al público en general, a esta festividad eminentemente patriótica.

HONROSO PARA LA MEDICINA NACIONAL

La Sociedad Italiana de Tisiología "Dr. Carlo Forlanini" acaba de dis- [illegible]

TRIBUTARAN UN HOMENAJE A JUAN JOSE MOROSOLI

REUNION DE LA OEA Y DE LA UNESCO SOBRE EDUCACION

PLAN DE VIVIENDAS POR "AYUDA PROPIA"

CASINOS Y AUTOS EN EL SENADO

VENCEN PLAZOS DE ALQUILERES RAZONABLES

ES NORMAL EL ABASTO DE CARNE A MONTEVIDEO

[illegible]

En el Senado

Aprobaron los proyectos que amparan a Obreros de los F. Swift y Artigas

La Cámara de Senadores se reunió en sesión extraordinaria el miércoles 23, a las 22 y 55 hs., bajo la presidencia del Esc. Arroyo Torres, para considerar dos proyectos: uno por el que se declaran nuevamente vinculados a la Caja de Compensaciones por Desocupación a los Obreros de los Frigoríficos Swift y Artigas, y se financia por impuesto al juego; otro por el que se establece que los trabajadores mensuales despedidos de aquellos frigoríficos, recibirán un subsidio por desocupación.

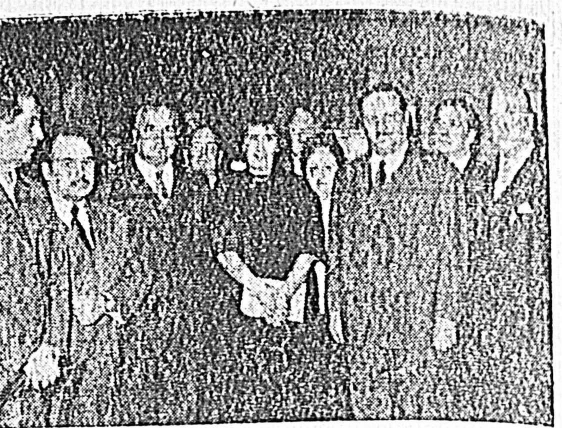
Barras colmadas de público.

Vinculación a la Caja. — Iniciada la sesión, se entró a la consideración del primer asunto, con un proyecto aprobado en Diputados, pero modificado en algunos aspectos por la Comisión del Senado.

El Dr. Rodríguez Larreta señaló [illegible] la situación de los obreros, no se soluciona con el proyecto, que es parcial y limitado, en lo que respecta a jubilación por despido, por ello hubiera optado por otra solución; el temperamento de la ley anterior. Indicó que la erogación de la Caja, con la nueva vinculación, sería de 13 a 14 millones anuales; en cambio ahora, en el mejor de los casos, los recursos serán de unos 6 millones, para solo un par de meses, si no se da andamiento a soluciones de fondo que presenta el Ejecutivo.

El Sr. Cusano (Herrerista), explicó el largo trabajo de la Comisión, y la situación de apremio con que han debido estudiarse soluciones, con fórmulas de justicia, aunque no totales. Se refirió a la financiación por medio del impuesto al juego, ya que el país no puede admitir [illegible] unos 10 millones, suficientes para el resto del año.

El Sr. Terra Arocena (cívico) expresó que la situación creada en dos ciudades, —el Cerro y Fray Bentos,— reclaman una solución social; no es hora de recriminaciones y responsabilidades señaló, (de productores, empresas, autoridades, de los mismos obreros en sus errores, etc.) sino de poner remedios inmediatos, quiere seguro de pago general, que es mejor que la burocracia creciente, votará el proyecto, aunque sin estar de acuerdo con el aspecto técnico; tiene sus dudas en cuanto al problema del despido, que puede ser peligroso para el obrero, como la tiene sobre relación entre capacidad de faena y materia prima, recordando lo de los hierros viejos, llamó la atención sobre el peligro económico de la compra de las plantas: entonces comenzarían los grandes pro- [illegible]



Homenaje de A.U.D.E.A. a escritores uruguayos

[illegible]

El Consejo pasó al Fiscal de Corte el expediente de la 4a. Línea de Bombeo

[illegible]

UN MINISTRO DE ISRAEL ARRIBA HOY A LA CAPITAL

NUEVAS AUTORIDADES EN NUESTRO DIARIO

Llega hoy el Dr. E. Canali administrador general de Sociedades Lamaro

Se aprobó en Diputados el Convenio de Salto Grande

INTERPELAN HOY AL MINISTRO DEL INTERIOR

SE REUNEN LOS COMITES DE ASOCIADOS MUTUALES





En la Cámara Nacional de Comercio

[illegible]

El desquiciamiento institucional de Cuba

Adopta decidida actitud la Juventud de A. C. Cubana

Los 30 años de existencia, han sorprendido a la Juventud Católica Cubana en un momento de angustia nacional. De todos conocida es la confusa situación política que reina en este país y el clima de terrorismo en que se está viviendo. Por ello, la Institución ha hecho un llamado al pueblo cubano.

Expresa en primer término que la Juventud Católica nació en momentos difíciles para Cuba y que hoy, al ver nuevamente la patria ensangrentada, no puede guardar silencio. Permanente vigilante de los principios morales y sociales ha denunciado en cada oportunidad los males que aquejaban a la isla del Caribe.

Suplica la Paz al Altísimo, pero, manifiesta, todos sabemos que la paz debe ser basada en la justicia y que para que la paz reine en los pueblos, debe reinar primero en las almas.

Luego agrega: "La primera condición para devolver la Paz a Cuba es el restablecimiento de un Régimen de Derecho en el que tengan garantías suficientes los valores básicos de las sociedades cristianas, la vida, la integridad física, la libertad individual. Condenamos por igual el terrorismo que produce víctimas inocentes y la crueldad [illegible] que rebasa los límites impuestos por la moral y por la ley. [illegible]



SE EXHIBIO EN LOS SALONES DE CAUBARRERE LA COLECCION DIOR

[illegible]

De todo un poco ...

Té rummy benéfico hoy en el Parque Hotel

En honor de la Sra. de Avellanal

En honor de la señorita de Castro Martinelli

Demostraciones

Hoy en el Club Argentino

Enfermos

[illegible]

Diócesis de Florida

Grandes misiones generales se realizan en Florida

[illegible]

(Corresponsal)

Informativo Religioso

Mesas Redondas sobre Teología y Familia

Se inician hoy en el Movimiento Familiar Cristiano

[illegible]



Se realizó la boda Noguera - Echevarría

El Rvdo. Padre Dusinague S. J. bendijo en la Capilla Jackson la boda de la señorita Irene Echevarría Leunda con el señor Alberto Noguera Salsas. Los novios en un momento de la ceremonia religiosa que congregó a conocidas familias de nuestra sociedad.

Concierto del Centro Cultural

MARIA MERCEDES LUNA EN LA FACULTAD DE ARQUITECTURA

Entre las figuras jóvenes de nuestro medio musical, se destaca sin duda la pianista María Mercedes Luna, uno de los valores, que ha venido afirmándose en los últimos tiempos.

Poseedora de un rico temperamento, la técnica progresivamente superada le ha servido de engarce, para darnos ahora una pianista cabalmente expresiva. Su facilidad virtuosística llama la atención, pero hay ya en sus versiones un lirismo reconcentrado, una calidad musical que nos muestra a la gran intérprete que se está formando, y que pone en la claridad del fraseo el acento adecuado, el matiz que da personalidad a una versión. Ya se ve en ella, la intérprete seria, que está al servicio de la obra y del autor. Servir a la música aunque para ello sea necesario algún sacrificio del efectismo que conduce al brillo personal, parece ser, la norma que rige sus actuaciones.

En su programa de la Facultad de Arquitectura, estuvo espléndidamente sutil en tres sonatas de Scarlatti candorosamente matizadas, tres Estudios de Chopin, muy limpiamente resueltos, llena de gracia juvenil e imaginativo colorismo la Toccata Op. 7 de Schumann. Gracia en el "toucher" serenidad en la expresión, y redondez en la forma, fueron el común denominador de esta primera parte.

Después de la nota romántica, el sentido moderno de la segunda parte nos mostró otra faceta estilística de la intérprete, que después de una relativamente poco convincente "Humoresque" de Poulenc, nos dió las páginas más brillantes de la velada, en "Dos Danzas Búlgaras" y "Allegro Bárbaro" de Bela Bartok.

Terminó el concerto con "Milonga" de Lamarque Pons y "Danza Criolla" de Tosar Errecart, páginas demasiado debiluchas comparadas con la fogosidad desbordante de Bartok.

El concierto constituyó un excelente adelanto sobre lo que puede ofrecernos, esta fina intérprete, que después de unas pocas presentaciones viene a demostrarnos que ya ocupa un lugar entre nuestros mejores pianistas. Su actuación fue cariñosamente recibida por un público bastante numeroso, demostraciones que la artista agradeció con varios números extras, de calidad similar a los del concierto.

EL QUINTETO ORFEO EN EL SOLIS

En su segundo concierto del Solís, el Centro Cultural de Música, presentó el quinteto de vientos Orfeo, que integran, Santiago Bosco (flauta) Rubén López, (oboe), Horacio Prenkti (clarinete) Antonio Lervolino (trompa), Gerhard Haase (fagot) con la colaboración de la pianista Victoria Schenini.

[illegible]

Pese a estas naturales debilidades de un conjunto en busca de su estilo, y de su mejor forma, el concierto, fué de real interés tanto por su realización como por lo selecto de la programación.

Esperamos que con la repetición de estos conciertos, el Centro Cultural y nuestros instrumentistas de cámara, vayan creando un público de aficionados a un género tan noble como olvidado entre nosotros.

BEG

Opinan nuestros críticos de cine

"FAUSTINA", SOLFA MUY DISMINUIDA DEL "FAUSTO"

"FAUSTINA".—1957. España. Producción Suevia Film. Hablada en español. Director: José Luis Sáenz de Heredia. Foto: Alfredo Franle. Música: Juan Quintero. Intérpretes: María Félix, Fernando Fernán Gómez y José Isbert. Estreno de cine Coventry.

Una parodia de la historia del Dr. Fausto, donde el rejuvenecido es una mujer, Faustina (María Félix), da lugar a una serie de situaciones cómicas, bastante cerebrales y a veces poco efectivas. Fernando Fernán Gómez uno de los actores españoles más festejados, compone el personaje de un demonio raso (Bobom), con cierta gracia y bastante teatralidad.

María Félix, más delgaducha y menos atractiva que en otras oportunidades con una mejor actuación en dadse con una mejor actuación en el aspecto interpretativo, por lo cual no se justifica su estrellato.

La película realizada en Eastman Color y pantalla ancha, tiene una realización técnica bastante tosca, los telones son recargados, y los encuadres de notoria deficiencia, que se agudiza en la pantalla inapropiada del cine donde se exhibe, pues las imágenes aparecen recortadas arriba y abajo. En resumen "Faustina" es un film muy primario, sobre una anécdota que pudo tener gran interés cómico, con otros [illegible]

"LOS AMORES DE MISTER CORY"

PROGRAMAS DEL BALLET CHILENO

HOY CANTARAN "LA TRAVIATA" EN EL S.O.D.R.E.

[illegible]

Bodas y compromisos

Mañana se efectuará la boda de María Amelia Alvarez Cuadrado con Arturo Selves Bayce en la mayor intimidad y será bendecida en la Parroquia de San Juan Bautista en Pocitos.

El contrato civil ya fue firmado y actuaron como testigos de la novia: [illegible]

Diplomáticas

Con motivo de celebrar el 10 aniversario de la Independencia de Israel, el Ministro de ese país y la señora de Eshel ofrecieron ayer, en la sede oficial, una recepción de la que participaron conocidas figuras de la diplomacia y del ambiente social. [illegible]

ACTIVIDADES TEATRALES

"UN DOMINGO EXTRAORDINARIO" que tiene buenos intérpretes, en Estela Castro, Wagner Mautone, Estela Medina, García Barca, Eduardo Schinca, Jorge Triador, Juan J. Jones y Alvaro López y buenas escenografías [illegible]

Nuevas plantas de raciones avícolas perturbarían el mercado

Detalle gráfico de la reunión realizada por la Comisión Gremial de Cereales de la Cám. Merc. de Prod. del País, que agrupa a firmas elaboradoras de Raciones Balanceadas destinadas a alimentación de la Avicultura y surte a Cabañas y Studs, y que congregó el miércoles último a la Prensa ante gestiones de la Com. de Fom. Avícola del Ministerio de G. y Agricultura para la creación de nuevas plantas industriales.

En el curso de la reunión se dieron a conocer los siguientes puntos, que resumen la opinión contraria de la Gremial sobre tal proyecto:

Se señaló primeramente la seriedad de esta rama de la actividad privada con grandes capitales invertidos junto con personal elevado el que cuenta con las mayores seguridades sociales; mientras que el Estado se beneficia con los aportes que tal actividad vierte en sus Organismos. La elaboración de Rac. Balanceadas cubre con holgura las necesidades del Mercado, con los elementos que el Estado le proporciona como a otros Organismos Oficiales y particulares para que pueda ser mantenido el precio accesible a los productos. Este comercio particular no cuenta con subvención del Estado y actualmente no se le suministra de materia prima lo que no obstante prosiguen los suministros a los mismos precios que Organismos Oficiales.

Se destacó asimismo que las plantas particulares, afiliadas, han acompañado el progreso de la industria, logrando que los productores lograran sus raciones, de acuerdo a fórmulas propias.

Se hizo notar la mutua colaboración con el Serv. Of. de Semillas, en bien de la mejor calidad del producto, llamando finalmente la atención este intento de crear nuevas Plantas a cargo del Gobierno lo que no será sin un aumento mucho más elevado de costos de producción por parte de las mismas como es ya de experiencia, con respecto a las plantas particulares.

Todo esto sería muy perjudicial al punto de traer consigo una paralización de la producción con mayor número de desocupados, lo que motivaría nuevos trastornos sociales. Todo esto hace dar un llamado al Ministerio para que se asesore sobre esta realidad productiva privada, antes de dar un paso trascendentalmente perjudicial en estos momentos.

Ejecutivos de GENERAL MACHINERY CO. S. A. despidieron en Carrasco al Sr. Rodolfo L. Vasen, quien partió hoy con destino hacia Gran Bretaña, donde visitará las nuevas instalaciones de Caterpillar Tractor Co. Ltda., que dentro de breve embarcará con destino a nuestro país las primeras unidades "CATERPILLAR" fabricadas en su planta de Glasgow. Además el Sr. Vasen conferenciará con diversos fabricantes europeos de maquinaria agrícola e industrial sobre las futuras necesidades del Uruguay.

El Frigorífico Nal. atendido por las fuerzas del Ejército sigue atendiendo el abasto

Continua sin novedad el conflicto que mantienen los obreros de la Federación Autónomo de la Carne, no vislumbrándose por el momento cuando terminará esta situación. El F. Nacional sigue realizando sus compras en Tablada y la faena y también el arreo de los ganados con fuerzas del Ejército. El valor de los ganados están encuadrados dentro de los precios que se obtenían antes del actual conflicto, pero se puede notar menos exigencias en las clasificaciones.

En cuanto a las entradas, están severamente controladas, para no dar motivo a un abarrotamiento de haciendas, que en estos momentos, resultaría muy perjudicial.

Se vendieron en total durante los días miércoles y jueves 1.406 reses bovinas, discriminadas de la siguiente forma: 719 novillos, 527 vacas, 138 terneros y 22 toros.

Arribaron a Tablada durante los dos días citados 59 vagones sencillos con 1.211 reses y por arreo y camiones 195 vacunos. Para hoy hay anunciados 39 vagones de bovinos.

Intervinieron en las actividades de plaza los Frig. Nacional, La Unidad y la fábrica de productos porcinos de Cristiani Hnos.

Los precios mínimos y máximos, que se obtuvieron por clase y calidad de ganado, fueron los siguientes: Novillos de buena clase y gordura entre 530 y 537 mls. carnudos a 350 mls. y flacos a 300 mls. vacas especiales a 500 mls. buenas gordas entre 490 y 497 mls. gordas a 485 mls. carnudas a 350 mls. terneros buenos gordos muy aparentes para industrializar a 530 y 540 mls. toros empulpados a 300 y 350 mls.

He aquí el detalle de las compras que realizaron los días miércoles y jueves los distintos establecimientos

Frig. Nacional. — Novillos 2 a 300, 2 a 350, 567 a 530, 64 a 535 y 84 A 537 mls. Vacas 8 a 350, 87 a 485, 42 a 490, 23 a 495, 12 a 497 y 338 a 500 mls.

Frig. La Unidad. — Terneros 41 a 530 mls.

Fca. Cristiani Hnos. — Vacas 17 a 430 mls. Terneros 97 a 540 mls. Toros 18 a 300 y 4 a 350 mls.

ENTRADA DE VACUNOS.

Frig. Nacional... ... ... 556 y 663
Fca. La Unidad 218
Faca. Cristiani Hnos. 136

MIERCOLES

De Colonia. — De Alberto Lima: 17 vacas prom 430 k a 430 mls. 4 toros prom 560 k a 350 mls. 1 id con 690 k a 300 mls. Cristiani Hnos.

De Ricardo A. Rohrer: 41 terneros prom 208 k a 530 mls. La Unidad.

De Cerro Largo. — De Torres Cardozo Hnos: 23 vacas prom 383 k a 495 mls. 1 id con 380 k a 350mls. Nacional.

De José F. Vaz: 44 vacas prom 430 k a 500 mls. 84 novillos prom 510 k a 537 mls. Nacional.

De Florencio Saravia: 32 novillos prom 426 k a 530 ls. 12 vacas prom 411 k a 497 mls. Nacional.

De Omar Silveira: 37 terneros pro. 218 k a 540 mls. 17 toros prom 490 k a 300 mls. Cristiani Hnos.

De Oscar Díaz Arbiza: 24 vacas prom 419 k a 500 mls. Nac.

De Lavalleja. — De Idilio Soca: 4 novillos prom 437 k a 535 mls. 19 vacas prom 408 k a 490 mls. Nacional.

De Canelones. — De, Elio Miranda: 60 terneros prom 118 k a 540 mls. Cristiani Hnos.

De Treinta y Tres. — De Agustín Mastropierro y Cía.: 300 novillos pro. 496 k a 530 mls. Nacional.

De Ricardo Nuñez: 23 vacas prom 411 k a 500 mls. Nacional.

JUEVES

De Durazno. — De Estancias y Cabañas José Alfonso: 161 vacas prom 432 k a 500 mls. Nacional.

De Wenceslao Martínez: 23 vacas prom 402 k a 490 mls. Nacional.

De Angel Felipini: 43 vacas prom 432 k a 500 mls. 1 id con 430 k a 350 mls. Nacional.

ASI VA LA BOLSA

ACCIONES	OPERACIONES Mayor	Menor	Ultima	Fecha
Banco Comercial	220.—	210.—	212.—	24/4
Campomar y Soulas	65.—	60.—	56.—	24/4
Cía. G. de Fósforos	96.—	95.—	95.—	9/4
Cristalerías	98.—	82.—	84.—	24/4
Fca. Nal. de Papel	112.—	105.—	113.—	20/3
Fca. Alpargatas (O.)	90.50	78.—	90.—	24/4
F. U. de Neumáticos	130.50	114.50	115.—	24/4
Fca. Nal. de Cerveza	124.—	106.—	106.—	24/4
Frigorífico Modelo	127.—	116.—	118.—	24/4

AYER SE OPERO CON PLAZA SOSTENIDA

Los aforos para declaraciones juradas de lanas

ORDINARIO COMPRENDIDO DEL 23 DE ABRIL AL 2 DE MARZO

LANA SUCIA (ORIGINAL) BASE LAVADA

FINURAS Uruguaya	Americana De A	CALIDADES (2) Altas Supras y Supras	Superior Supra	Bonne a Belle
Merina / Prima Merina / Merina Prima	60/64 y Arriba	18.36	17.83	17.12
Prima / Prima Cruza / Prima B	60 a 58 inclusives	17.60	17.09	16.41
Cruza I / Cruza II	58/56 a 50 inclusives	16.36	15.90	15.26
Cruza III / Cruza IV / Cruza V	50/46 y Abajo	12.81	12.44	11.94

(1) O sus equivalentes en otras monedas.
(2) Cuando se trate de calidades o finuras mezcladas el aforo será el de la calidad o finura de mayor valor.

La lana desborodada tiene un aumento del 3% por cada 10 kilos, base lavada.

Las Declaraciones Juradas de Venta de lanas sucias, además de los datos correspondientes exigidos por el Contralor de Exportaciones e Im-

LANAS LAVADAS (ACONDICIONADO AL 17% REGAIN)

FINURAS Uruguaya	Americana De A	CALIDADES (2) Altas Supra	Superior Supra	Bonne a Belle Cte. y Baja
Merina / Merina Prima / Prima Merina	60/64 y arriba	19.16	18.60	17.75
Prima / Prima Cruza / Prima B	60 a 58 inclusives	18.37	17.83	17.02
Cruza I / Cruza II	58/56 a 50 inclusives	17.09	16.59	15.83
Cruza III / Cruza IV / Cruza V	50/48 y abajo	13.36	12.98	12.38

(1) O sus equivalentes en otras monedas.
(2) Cuando se trate de calidades o finuras mezcladas, el aforo será el de la calidad o finura de mayor valor.
(3) Cuando se trate de calidades o finuras mezcladas, el aforo será el de la calidad o finura de mayor valor.

La BLOUSSE se afora:
Para la resultante de todo sistema de peinado en el 40 por ciento del valor top.

Los residuos de tops en su estado original (natural) se aforan al 10% del tops, tomando como base el aforo del top, de finura PRIMA A PRIMA B, de calidad superior a supra y si son mejorados (borra batida — semilla carbonizada) al 25%.

Las lanas peinadas en tops, peine aceite, deberán contener como mínimo 2% de aceite y deberán acondicionarse para la entrega de divisas al 3,5% de aceite y 19% de humedad y tendrán una rebaja del 5% sobre el aforo

EDICTO. — ... Nacimiento de Eufemia Hortensia Clavijo de 20 Marzo 1919 en 2ª sección Durazno donde dice "hija natural de Irene Paganuchi", debe decir "hija legítima de Eusebio Clavijo y de Irene Paganucci". Matrimonio de Daniel Severiano Correa y Eufemia Hortensia Clavijo de 21 Diciembre 1938 en 1ª sección San José donde dice "Hortencia Eufemia" debe decir: "Eufemia Hortencia", y donde dice "hija de Irene Paganuchi", deba decir "Irene Paganucci. — Montevideo, 7 abril 1958. Obtuvo auxiliatoria. — Héctor López Fernández. Act. Adjto. M/2

MERCADOS A TERMINO MUNDIALES DE LANA

NUEVA YORK SUCIAS

	Ant.	Cierre
Disponible	110. N	107.5N
Marzo	110.2C	108.5C
Mayo	112.2C	111.8C

NEGOCIOS BURSATILES EN NUEVA YORK

NUEVA YORK, Abril 24. (U.P.) — El mercado de valores subió en la primera parte de la sesión de hoy, encabezado por Standard Brands, que anunció un aumento de dividendo, ganado su papel más de dos puntos. El dividendo fué aumentado de 50 a 60 centavos de dólar, y la acción se vendió a 52.50 dólares, o alza de 2.13 dólares.

Todos los índices promedios habían subido al mediodía, vendiéndose hasta esa hora 1.150.000 acciones, en comparación con 1.130.000 a la misma hora de ayer.

PROMEDIO DOW JONES

TITULOS (Compradores)

ACCIONES

COTIZACIONES ADICIONALES

ORO Y DIVISAS EN EL EXTERIOR

LAS OPERACIONES EN LA BOLSA DE COMERCIO ALCANZARON A $ 1.524.675

CIERRE OFICIAL

COTIZACIONES EN EL MERCADO DE CAMBIOS

LAS ACTIVIDADES EN LA BOLSA DE MILAN

MOVIMIENTO AEREO

ACTIVIDAD ANUNCIADA PARA HOY

MOVIMIENTO MARITIMO

RESOLUCIONES DEL CONCEJO DEPARTAMENTAL

El Concejo Departamenal tomó entre otras, las siguientes resoluciones:

Venta de un predio municipal. — Se remitió a la Junta Departamental un proyecto solicitando autorización para vender el predio municipal emplazado entre las calles: Garibaldi, Cebollatí y H. Abadie Santos, mediante el sistema de puja, con la base de $ 148 el metro cuadrado.

Exposición de material esquimal. — Entre los días 3 y 18 de mayo próximo, se dispuso la realización en las Galerías de Historia de Arte una exposición sobre entalladuras y trabajos manuales de esquimales, enviada en gira por América Latina, por el Gobierno del Canadá.

Concurso Literario en la Biblioteca Municipal de Belvedere. — Por intermedio de la Dirección de Artes y Letras se realizará un certamen literario reservado para los lectores que se hallaren fichados en dicha Biblioteca sobre Poesía, Relatos y Ensayos Breves.

Reparación del pavimento en la calle Bugaria en el Cerro, será reparado desde la Av. Carlos María Ramírez hasta la calle Rusia para permitir el tránsito de los ómnibus de la línea 129.

AVISOS BREVES

SERVICIOS PEDIDO Y OFRECIDO

- SE ofrece limpiadora de 12 a 17 horas incluído almuerzo, 3 veces por semana, radio Pocitos $ 3.- por día. Excelentes informes. Llamar 4.83.02 de 8 a 12. Jueves de 15 a 16 horas. A.-30.
- SRA. con hija se ofrece para cuidar casa o acompañar persona de edad, buenas referencias. Ignacio Rivas 1120 Ap. 2. (Sayago). A.-27.
- NECESITO empleada con informes para tareas domésticas, corta familia buen sueldo. Garzón Nº 1848. (Colón). A-30.
- SIRVIENTA se ofrece para ayudar quehaceres, entiendo cocina. Tratar Rondeau 1432 ...

OBJETOS EXTRAVIADOS

- SE extravió Carta de Ciudadanía a nombre de Mair Sardas Lewy. Nº 36842. Devolver a 25 de Mayo 477. A/25

VARIOS

- LAS Toscas: vendo chalet con garage, construcción de 1ª; cómodo, área terreno mts. 15 x 33 Precio $ 35.000. Informes: Diego Lamas 1474. A/24
- COLCHONES $ 7, 10 y 12; 2 p. $ 19, pura lana $ 15, 19 y 25; 2 p. $ 38, cotín $ 2.20; lana $ 1.60. Tel. 85484. Mercedes 811 y Florida. A/24
- COLCHONES pullman nuevos y arreglos ofrece especialista. Colchonería Yaguarón. Yaguarón 1234 casi Soriano. Tel. 81510 P.
- ELASTICOS cama rend, cambio tejido, estiro venc., fab. nuevos. Renuevo colchón. Tel. 85484. Mercedes 811. A/24
- MESAS $ 12.50, de alas $ 23, cama turca $ 20.50; catres $ 15.00; níquel $ 64.00; aparador, ropero, silla tac. art. cardo y lona Tel. 85484. Mercedes 811. A/24
- COLCHONERO ofrece hech. colchón $ 9, 10, 13 y 16; cotín pesos 2.80, lana $ 1.60. Renueva elásticos de cama en el día. Tel. 85484.

VENCE EL PLAZO DE ENTREGA DE OBRAS AL SALON DE OTOÑO

La Junta Directiva del Instituto Cultural de San José, organizadora del III Salón de Otoño de Artistas Plásticos del Interior, pone en conocimiento de los artistas interesados en participar en el mismo, que el próximo miércoles 30 de abril vence indefectiblemente el plazo establecido para la entrega de obras. No siendo admitidas las que llegaran pasada esa fecha.

Ha sido citada la Comisión Organizadora, a los efectos de proceder a la designación de los dos miembros que en su representación integrarán el Jurado que entenderá en la admisión y adjudicación de premios.

El escrutinio para la elección de miembros del Jurado en representación de los concursantes, se realizará en acto público de acuerdo a lo que establece el Art. 25 del reglamento en la Secretaría del Museo Departamental, el día Jueves 1º de mayo.

La Comisión Nacional de Bellas Artes, en sesión celebrada el día 10 del mes en curso, acordó designar al Arq. Juan R. Menchaca para que, en su representación, integre el Jurado del III Salón de Otoño.

RESOLUCIONES DE LA FACULTAD DE QUIMICA

El Consejo Directivo de la Facultad de Química y Farmacia tomó, entre otras, las siguientes resoluciones:

—Expresar al Dr. Julio C. García Otero, con motivo de su alejamiento del Decanato de la Facultad de Medicina, el reconocimiento de nuestra Facultad a su brillante y ejemplar trayectoria universitaria.

—Tomar conocimiento de una comunicación de Rectoría transcribiendo exhortación del Directorio de la Caja de Jubilaciones y Pensiones Civiles y Escolares en que se reitera el cumplimiento del Decreto de 23 de abril de 1934.

—A propuesta de la Sra. Profesora, reelegir a la Q. F. Sta Nélida Saredo como Ayudante Honoraria de Toxicología, por el corriente año escolar.

—Tomar conocimiento de que se accedió a la solicitud del Q. I. Más Urioste, como beneficiario de las becas Artigas, para presentar algunos ...

TEXTO DE LAS LEYES POR LAS QUE SE AMPARA A OBREROS DE LOS F. SWIFT Y ARTIGAS

En otro lugar nos referimos, en la crónica parlamentaria del Senado, a la larga discusión habida en dicho Cuerpo, en relación con los obreros cesantes de los Frigoríficos Swift y Artigas. A continuación ofrecemos el texto de los proyectos respectivos: el primero, relativo a la nueva vinculación de los obreros con la Caja de Compensación por Desocupación en la Industria Frigorífica; el segundo, relacionado con el subsidio por desocupación que se concederá a los mismos obreros.

Primer Proyecto - Vinculación a la Caja. - Art. 1: Decláranse nuevamente vinculados a la Caja de Comp. por Desoc. en la I. Frigorífica, a partir del 15 de abril de 1958, y amparados al régimen de la ley Nº 10.562, de 12/XII/1944, complementarios y concordantes, a los obreros de la C. Swift de Montevideo y Frig. Artigas S. A., cesantes con motivo del cierre de dichos establecimientos.

Art. 2. — Se establece la financiación por impuesto a las quinielas y lotería modificándose al efecto el art. 61 de la ley 11.490, sustituído por el art. 2º de la ley 12.276 10/11/1956. Además se autoriza al Ejecutivo a entregar a la Caja de Comp. las cantidades necesarias para cumplimiento de las obligaciones de esta ley, que resulten de la reliquidación de lo que por concepto cambiario hubieren percibido en demasía las empresas frigoríficas.

Art. 3º. — Cuando las empresas frigoríficas, agotadas las listas de titulares de sus registros, solicitaren personal a la Bolsa de Trabajo de la Caja de Comp. de la I. Frigorífica, ésta lo proporcionará mediante sorteo. Dicho sorteo se efectuará por sección y especialidad.

Art. 4º. — Las compensaciones y beneficios que establece esta Ley, se servirán sin perjuicio de las indemnizaciones por despido que corresponde abonar de acuerdo con la legislación en vigor y determinadas por el cierre de las empresas frigoríficas.

Segundo Proyecto- Subsidios a percibir - Art. 1º. — Los trabajadores mensuales depedidos de los Frigoríficos Swift de Montevideo y Artigas S. A., no comprendidos en el régimen de la Ley Nº 10.562, complementarias y concordantes, ... escala a que se refiere el artículo 17 de la Ley Nº 10.562, de 12 de diciembre de 1944, y sus modificativas.

Art. 4º. — Los Frigoríficos de Montevideo Swift y Artigas S. A. en caso de reanudar sus actividades, el Estado o cualquier firma que tome a su cargo la explotación de los frigoríficos cerrados, u otros, que se instalaren en el departamento de Montevideo en el futuro para industrialización de la carne, no podrán por el término de diez años, contratar personal nuevo para las mismas tareas que desempeñaban los despedidos en otras para los cuales están habilitadas, con excepción de los siguientes cargos: Administradores, Sub- Administradores, Gerentes, Sub- Gerentes, Contadores, Asesores Técnicos y Jefes de Personal.

La Caja de Comp. por D. en la I. Frigorífica, formará en el siguiente orden de precedencia, un Registro a) con los despedidos que indica el artículo 1º; b) con los despedidos del art. 2º, que aún no se hubieren jubilado, c) con los que se hubieren jubilado por cese forzoso, en las empresas frigoríficas a que alude la presente ley.

Art. 5º. — El subsidio y los beneficios que establece esta Ley se servirán sin perjuicio de las indemnizaciones por despido que corresponde abonar, de acuerdo con la legislación en vigor y determinadas, por el cierre de las empresas frigoríficas.

Art. 6º. — Los subsidios creados por esta Ley serán pagados por la Caja de Comp. por D. en la I. Frigorífica, pudiendo afectar a dicho fin, los recursos votados para las compensaciones a los obreros cesantes de los Frigoríficos Swift de Montevideo y Artigas Sociedad Anónima ...

... sidio a que se refiere el artículo anterior, durante el período que dure el trámite de su jubilación. Las Cajas de Jubilaciones reintegrarán a la Caja de Comp. por Desocupación en la I. Frigorífica los importes que se hayan acumulado a favor del jubilado. En caso de que el monto acumulado exceda a las compensaciones servidas, dicho excedente se entregará al interesado. Estos trabajadores podrán optar por el régimen que determina el artículo 1º.

Art. 3º. — A los efectos de determinar el jornal horario ficto se tomará como base el último sueldo que percibía el despedido dividiéndolo entre doscientas horas y aplicando al cociente que resulte la ...

CONFORMA A EMPRESAS Y PERSONAL LA CAJA DE I. Y COMERCIO

ESTACIONAMIENTO EN LA Avda. URUGUAY

LOS OBSERVATORIOS POPULARES CUMPLEN UNA OBRA DE INTERES

La Sociedad Meterológica del Instituto de Estudios Superiores, —a la cual se ha anexado la "Organización Observatorios Populares," — representa la planificación más integral y única de su índole, en favor de los habitantes de tierra adentro, brindándoles Meterología y Astronomía al alcance general. Tal nuestro propósito y "enfoque" preferencial, sin descuidar la investigación y la especulación científica.

Refiriéndose a este problema el Sr. José María Bergeiro, Presidente de la Sociedad Meterológica del Instituto de Estudios Superiores, expresa que, si nadie puede dudar respecto a la importancia que representa la atención a los problemas del tiempo y del clima, como factores decisivos ante los intereses agropecuarios, considerados racionalmente tampoco nadie se atreverá a negar que, la contemplación consciente de los variados aspectos del cielo astronómico en el curso del año, representa la elevación del espíritu y dignificación humana.

Pues bien: en ambos aspectos añade, nos hemos esforzado siempre con especial dedicación, para ser útiles a los hermanos del Interior del país; o considerándose el alejamiento de los Centros Científicos, así como su mayor necesidad y aprecio de dichos conocimientos, una vez adquiridos.

Obra social y científica, es entonces, el promover inquietudes en la doble finalidad de nuestras realizaciones, las que, emanado de investigaciones originales, se divulgan vertidas a la comprensión general.

Consideramos —en tal sentido,— que en los liceos y escuelas, debe radicar la mayor responsabilidad, en cuanto a hacerse eco de nuestras actividades; ya que por su intermedio procuramos encauzar muchas orientaciones destinadas a las nuevas generaciones ruralistas, como promisoria esperanza.

Entendemos que por la índole y exclusividad de nuestros esfuerzos, la repercusión de referencia debiera ser unánime y sin demoras, honor de los núcleos de población que se benefician de la existencia de aquellas instituciones docentes.

CURSOS INFANTILES DE DIBUJO, PINTURA Y GRABADO

... Arocena 1620, local amablemente cedido por el R. P. Haroldo Ponce de León.

Las clases se darán los miércoles y viernes de 7 a 19 hs. Informes e inscripciones: en el local de los cursos, únicamente los días de clase de 16 a 19 y 20 a 17 hs. o diariamente en el Taller Infantil de Pocitos, Fco. Vidal 739.

Pagos de Asignaciones Familiares Rurales

La Caja de Compensación Nº 19, comunica a los atributarios rurales, que el pago de as Asignaciones Familiares correspondiente a los meses 9, 10, 11 y 12 de año 1957, se efectuará en sus Oficinas, Uruguay 871, el día 30 de abril, en el horario de 13 a 17 hs.

Para percibir dichas asignaciones, los interesados deben presentar la Hoja de Contralor firmada por la empresa, de lunes a viernes de 13 a 17 hs. venciendo el plazo para entregar las hojas mencionadas, el día 25 de abril. Todos aquellos atributarios Rurales que aún no hubieran retirado las Hojas de Contralor para hacer las firmas por la empresa, pueden reclamarlas en las fechas y horarios indicados anteriormente, en nuestras Oficinas, Uruguay 871.

Estudian en Paysandú la supresión del uso de bocinas de los automóviles

PAYSANDU. — Ante el éxito con que se implantó con carácter experimental la supresión del uso de las bocinas de los automóviles en la ciudad de Salto, también en Paysandú y como una de las medidas de organización del tránsito, se iría a la prohibición del uso de la bocina. Aunque aún no existe nada oficial al respecto se sabe que existen serias opiniones favorables.

También se llegaría a la prohibición del estacionamiento en una de las dos aceras de las calles 18 de Julio y Leandro Gómez. En estas calles se permitiría el estacionamiento junto a las aceras norte y sur, respectivamente. Incluso, en etapas siempre de mejor ordenamiento del tránsito, se llegaría al flechado de la calle Monte Caseros, hacia el sur y de la calle Florida hacia el este.

Si se adoptaran estas medidas la regularización del tránsito vehicular en Paysandú saldría favorecida.

Emisión de Deuda Pública en Melo — El Concejo Departamental, con la presencia del contador municipal, consideró en extenso, la situación económica financiera del Municipio, resolviendo emitir una Deuda Pública, para el pago de los déficit de ejercicios anteriores.

También convino estudiar la emisión de otra Deuda Pública para la realización de obras, de acuerdo al proyecto ya aprobado por la Junta Departamental y el Tribunal de Cuentas, de inversión de tres millones de pesos, para obras de pavimentación.

Venta de productos cítricos en Salto — La Cooperativa Agropecuaria pondrá a la venta al público naranjas, mandarinas, limones, pomelos y demás productos cítricos de calidad a bajo precio.

Preparan actividad de los Dispensarios Móviles en Tacuarembó. — Visita esta cuidad el señor José Martoy, Jefe de Educación y Propaganda de la Comisión Honoraria para la Lucha Antituberculosa, el que se encuentra abocado a la preparación de la próxima actividad de los Dispensarios Móviles.

Con tal finalidad se puso en contacto con autoridades, cuerpo médico y odontológico, educadores. etc., etc.

Se ha iniciado ya una serie de actos educativo-sanitarios en los establecimientos docentes oficiales y privados, habiéndose reunido ...

... ca en el departamento el fomento de huertas familiares.

La Comisión Pro Huertas Vecinales, integrada por los señores Jorge Etcheverry, Félix Gutiérrez y Sebelino Cabrera, los que han esbozado un programa tendiente a inscribir hortelanos de la zona para el próximo concurso con valiosos premios instituídos con un rubro asignado por el Concejo Departamental a estos efectos.

También es destacable la acción de fomento general de los barrios por medio de las Comisiones de Fomento del departamento, federadas en un Consejo Cooridanidor, Este Consejo ha merecido elogios de la prensa local, cosignando el diario "Punta del Este" que "Tonifica comprobar un estado de conciencia de parte de aquellos que se mantienen en posición de trabajo, aunando esfuerzos para construir los pilares de nuestra economía, ayudando a gobernar". -ocque -

Inscripción para viviendas económicas en Trinidad. — Se ha programado el plazo de recepción de inscripción de los interesados en viviendas económicas.

El mismo regirá hasta el 15 de mayo próximo, fecha en que será definitivamente clausurada.

Carretera en mal estado en Trinidad — Vecinos de la carretera que va de la ruta 3 al Paso de los ...



CARTELERA TEATRAL

CARTELERA DE CINES Y TEATROS PARA EL DIA DE HOY

CONTINUADOS

CALIFICACION MORAL A CARGO DEL SECRETARIADO NACIONAL DE DEFENSA DE LA MORAL CRISTIANA

SE BATIO UN NUEVO RECORD SUDAMERICANO EN ATLETISMO

EL CUARTETO URUGUAYO QUEDO CLASIFICADO PARA LA FINAL DE LA POSTA CHICA, LO MISMO QUE ETCHEVERRY EN VALLAS

[illegible]

RESULTADOS DE LA 4ª ETAPA DE ATLETISMO

[illegible]

SOLO UN DRAW OBTUVO MAGARIÑOS ANTE FRIAS

[illegible]

GUANTE CHICO

FIJARON EL VIATICO Y PREMIOS A LOS JUGADORES DEL SELECCIONADO URUGUAYO

[illegible]

COMPETENCIAS DE AUTOMOVIL EN LA CIUDAD DE MINAS

[illegible]

MAX DE BALZAC ES INTERROGADO EN FRANCIA

[illegible]

Noticioso Deportivo

INTERIOR

[illegible]

EXTERIOR

[illegible]

EL BIEN PUBLICO
Viernes 25 de Abril de 1958

Delegación brasileña a la Copa del Mundo

[illegible]

Cuatro horas a la Americana en Paysandú

[illegible]

José Piñón Martínez

[illegible]

CICLON DE VIÑA DEL MAR SE DISTINGUE POR SU MODALIDAD DE JUEGO A LA ESPAÑOLA

[illegible]

TRANSFERENCIAS DE JUGADORES REGISTRADAS EN FLORES

[illegible]

Atleta Alemán pide Asilo Político

[illegible]

Nueva edición de la Vuelta Ciclista de Flores

[illegible]

El Colombiano W. Alvarez fué eliminado

[illegible]

EL BIEN PUBLICO — Letras y Artes
MONTEVIDEO, VIERNES 25 DE ABRIL DE 1958 — SEGUNDA SECCION

Medio siglo de pintura escocesa



JOHN PEPLOE: "NIÑO LEYENDO" (OLEO)

HAY, en la Gran Bretaña, críticos que niegan la existencia de una escuela escocesa de pintura. Probablemente están en lo cierto; "Escuela" es una palabra demasiado precisa. Pero quien haya realizado un detenido estudio de los pintores de Escocia estará persuadido de que tienen en común unas ciertas cualidades que los hacen claramente distinguibles. Esas cualidades no se han manifestado nunca de un modo tan manifiesto o consistente como en los últimos cincuenta años.

Hace media centuria, el grupo conocido por el nombre de Escuela de Glasgow pasado sus albores, y el paisajista William McTaggart (1835-1910) había llegado a su cenit. Los artistas de Glasgow eran muy conocidos en el continente europeo. Sus cuadros fueron adquiridos por museos como el Pinakothek, de Munich, y los críticos continentales reconocieron en sus obras un sello regional. La principal virtud de esos pintores era un feliz sentido del color y del dibujo; pero ni aun sus más firmes admiradores de hoy afirmarían que entre ellos hubo un gran maestro. Por otra parte, McTaggart, desconocido en el extranjero, llegó a mucho más altas cimas, y, al comenzar el siglo actual, su nombre era el que encerraba verdadero significado.

Resulta difícil explicar McTaggart a quienes no son escoceses; "traducirlo" es imposible. He oído calificarlo de "poca cosa" y de "estrafalario y confuso". Decididamente es romántico en extremo. Un francés, para quien Delacroix fuera el modelo del Romanticismo, se sentiría totalmente incapaz de comprender el aparentemente desordenado fervor con que McTaggart ponía la pintura sobre el lienzo, en su anhelo de registrar plásticamente un momento de tormenta o de llovizna arrastrada por un vendaval. La estructura —que Delacroix no olvidó nunca, cualesquiera fuese la intensidad con que la sangre se agitara en sus venas, pues se lo impedían su instinto nativo— representaba poco para el escocés nacido y criado en el occidente celta. Ese es un importante punto débil. El pintor se entrega a sus emociones, quiere no pintar lo que no puede ser pintado, lo mismo si se trata de llovizna, que de viento, que de los chillidos de las gaviotas que de la cegadora luz blanca del verano en las playas del oeste. Era McTaggart impresionista por naturaleza, y halló su impresionismo propio años antes de que Monet descubriera en Turner "La sensation d'une éblouissante confirmation de se qu'il cherchait". Esta divina locura es, sin duda, una cualidad común a [illegible] tiempo. Consisten en bodegones y paisajes en los que el color es audaz y vibrante y el dibujo está frecuentemente subrayado por densos perfiles negros que lo aúnan y le dan al cuadro un cierto carácter abstracto. Técnicamente, quizá sean éstas las mejores obras del pintor que comentamos; son ricas y llamativas, son bellos pasajes de color, pero el artista parece hallarse obsesionado por los problemas estéticos. Es imposible no lamentar, a veces, la fuerza de la influencia francesa, y uno no puede dejar de preguntarse si los futuros críticos no verán en esta serie de lienzos (con una semejanza entre unos y otros que, en algunos casos, se lleva a los límites de la monotonía) la seducción ejercida por lo extranjero, seducción que tan ostensiblemente se manifestó en muchas obras inglesas ye escocesas dos siglos antes, cuando Roma era la Meca.

Capitaneó Peploe el grupo que París denominó es écossais modernes, y que en su propia tierra se denominó de los "coloristas escoceces". El mayor rival para el ejercicio de esa capitanía era T. Leslie Hunter (1879-1936). En estos últimos años ha estado en constante aumento el interés por Hunter. Su labor es mucho más espontánea que la de Peploe, muestra menos freno y cálculo, es más abundante y desigual. Quizá sea significativo el hecho de que Peploe se vestía y comportaba con la corrección de un hombre de negocios o de una profesión liberal, mientras Hunter vivió siempre de un modo azaroso y parece que fue el peor enemigo de sí mismo. Los cuadros de Hunter son, en cierta manera, como su forma de vida. Persigue en ellos el artista lo que más le gusta, y lo que más le gusto es el color; hay en sus producciones una intensa vibración humana y un sincero deleite que resultan contagiosos. Peploe, que no se precipitaba en sus juicis críticos, consideraba lo mejor de Hunter igual a lo mejor de Matisse. Los otros componentes del grupo eran F.C.B. Cadell (1883-1937) y J. D. Fergusson. Los fines artísticos de Cadell eraniguales a los de los otros, aunque su personalidad y su prodigioso sentido del humor quizá sean recordados más tiempo que su arte. Fergusson vive todavía, y ha regresado a su patria, tras permanecer muchos años en el extranjero, para ser en centro de un grupo de jóvenes pintores de Glasgow.

La escena contemporánea es difícil de calibrar.

La espontaneidad y la vibración de McTaggart vuelven a vivir en William G. Gillies, quien, por otra parte, tiene mayor versatilidad.

Es quizá éste uno de los más polifacéticos pintores de hoy. Sus orientaciones cambian con notoria rapidez y cada orientación parece que demanda un nuevo tratamiento. A veces, lo único que parece preocuparle es la delicia del color: como otras ocasiones, la preocupación por las líneas es tan intensa como en un chino. En las líneas, sus pinceles demuestran poseer una exquisita sensibilidad para el ambiente, y, con sobriedad oriental, nos revelan la afita de vida del césped en el invierno, o la primaveral afluencia de savia en una rama. Es un romántico en el más profundo sentido y un pintor feliz cuya felicidad impregna la totalidad de su prolífica producción. Es esencialmente un hombre del campo, que vive en un mundo distinto y mucho más saludable que los estudios urbanos tan cargados de "ismos". También es un hombre del campo, devoto de su jardín, John Maxwell, pero en muchos aspectos es la antítesis de Gillies. Pinta poco, y con esfuerzo. A veces, su mente parece hallarse en un mundo próximo a los de Klee o Max Ernst. En otros casos, bordea el naturalismo. Pero siempre se interesa por las imágenes y las situaciones psíquicas, captadas con gran sensibilidad y reproducidas con un profundo sentido poético.

Otro pintor esencialmente intelectual es James Cowie, recientemente elegido secretario de la Real Academia de Escocia. De la generación más vieja, Cowio, aunque frecuentemente tan místico como Maxwell, no ha logrado liberarse de la disciplina del clasicismo.

Es hombre que ha leído mucho, tanto en literatura como en filosofía, y puede decirse de él que es un filósofo de la pintura. Está igualmente versado en la historia y la técnica de su arte, y oirle hablar de una de sus obras favoritas, de, —por ejemplo—, Andrea del Sarto, es, en verdad cautivador. Hay que tener presentes estos puntos para apreciar la obra pictórica de Cowie. En todo cuanto hace, va implícito el respeto que tiene el escocés por el saber y por una argumentación bien perfilada.

Escocia es un país pequeño, pero tiene más elementos constitutivos, que la mayoría de los grandes. Así se ve claramente en la pintura contemporánea. Hay una robustez inflexible en la producción de D. M. Sutherland, algo que sugiere el granito y los fríos vientos de Aberdeen, donde el artista vivió largo tiempo. Hay algo que parece constituir un vínculo con Escandinavia, en el color fuerte, severo, elemental, de William McTaggart, nieto del gra paisajista, que ha pintado mucho en Noruega. Hay algo gótico en el "fantasmal" romanticismo de William Geissler. Algunos de los pintores más jóvenes han seguido de un modo convencional los rumbos de Picasso. Muchos, al hacerlo así, se han extraviado por los desiertos arenales del cosmopolitismo. Pero William Crosbie, y quizá otro, han mostrado una creciente tendencia nórdica que debiera de salvarlos de tal destino.

Claro que el cosmpolitismo amenaza hoy al arte por todos lados. La facilidad de las relaciones ha hecho de él uno de los dos mayores problemas con que se enfrenta el artista. Un país pequeño, como Escocia, que no cuenta con una fuerte tradición en las artes plásticas, se encuentra en particular peligro de perder su identidad. Los poetas y prositas escoceses han reconocido desde hace largo tiempo las virtudes de una bien arraigada cultura y entre ellos hay una sana reacción en favor de la literatura vernácula y gaélica (el gaélico, de origen céltico, es la lengua nativa de la parte septentrional y occidental de Escocia). Pero, por -sed gracia, los artistas no han adoptado una actitud tan definida. Un esfuerzo consciente para cultivar las virtudes nativas es en las artes mucho más difícil; pero son muchos los que tienen puesta la mirada en los movimientos folklóricos de Escandinavia, y en algunos medios se tiene la impresión de que si se realizara una tentativa para resucitar la vieja artesanía que en todo tiempo floreció en Escocia podría ser esa la mejor base para edificar la robustez del arte nativo.

LISLIE HUNTER: "EN LA COCINA" (OLEO)

W. GILLIES "PAISAJE" (TEMPLE).

LIBERTAD Y LIMITE EN EL ARTE

por SILVIO CONSADORI

QUE entendemos por libertad y qué entendemos por límite en el arte?

Por libertad entendemos el no estar atado a alguna "fuerza preconcebida" en la determinación de nuestra personalidad. Se trata entonces de obrar, siendo la libertad más bien un postulado y una exigencia del espíritu que un estado permanente de hecho. En el estado de hecho podemos catalogar a la naturaleza humana con sus leyes de herencia, y es en éstas particulares condiciones del ambiente que cada individuo se forma.

Por límite entendemos cada obstáculo que impide la especialización de la misma personalidad; entonces el límite tiene un sentido histórico actual, y hablar del límite significa hacer una cierta polémica contra todo aquello que obstaculiza de hecho la libertad.

Nos detendremos entonces sobre el concepto de límite siendo más concretos.

¿Cuales son los datos históricos en los que ayer y hoy se basa el artista? y, como consecuencia, ¿cuáles son los límites dentro de los cuáles está obligado?

Por razones obvias de tiempo nos limitaremos a observar aunque sea sumariamente algunos aspectos de un cierto período (período de oro) de las artes decorativas, diríamos con carácter didáctico, para los más jovenes o de quienes por ejemplo tienen poca memoria, como el suscrito.

En el grandioso proceso de las renovaciones y de los adelantos que, a partir de la segunda mitad del siglo XIII, se verifica en todos los campos de la cultura y de la civilización de Italia — de la poesía en idioma vulgar y en latín en la jurisprudencia, de la teología y filosofía en la medicina, de la historiografía en la literatura de las artes— y que trasmite rápidamente a Italia aquella función de primacía sobre el mundo entero medioeval la última de las actividades del espíritu en despertar la novedad del propio timbre y decidir la suerte. Para limitarnos solamente que hasta entonces había estado en poder de Francia, permitiéndole instaurar "la primera gran cultura laica desde el final del mundo antiguo", la pintura fue te a las artes decorativas el "stil novo" en pintura se suele reconocer en la "Historia de San [illegible] España, y Alemania, los [illegible] por excelentes que fuesen [illegible] ban destinados a per[illegible] confundidos en la mas[illegible] ma de los vasallos, en [illegible] mabue, Giotto, Duccio [illegible] ninsegna, Simone Mart[illegible] hermanos Pedro y Amb[illegible] renzetti, no solo eran [illegible] el escaso conocimiento de [illegible]atomía y de las leyes de [illegible]ectiva— por lo demás el fin [illegible] no está, como sabéis, en [illegible] solución de ciertos problemas técnicos, tanto como en [illegible] un goce superior espiritual sino también porqué a la [illegible] programática de una [illegible] de arte se delinean [illegible] aquellos límites [illegible] cuales el hombre está [illegible] por su misma naturaleza. La pintura del Giotto es el [illegible] de su poder. Transfor[illegible]; en otras palabras, el Yo [illegible] clásico y el Yo estético [illegible] románico, se reduce en [illegible] Giotto en una relación de [illegible] verdad; lo real y lo sobre[illegible] se acuerdan en una mi[illegible] armonía estilística y hu[illegible] no conocida hasta entonces.

[illegible]turalmente el renacimiento [illegible] es debida también a otros [illegible], tales por ejemplo, la [illegible]cación de San Francisco con [illegible] hacia la naturaleza y [illegible] Cimabue (maestro del Giotto) [illegible] ha terminado una tradi[illegible] habiendo agotado los temas [illegible] de la metafísica bi[illegible]. De ésta gran cosecha [illegible] y de conceptos entre [illegible] aguas el siglo XV, sino [illegible] de las posibilidades hu[illegible], además de las cuales, des[illegible] del triunfo del renacimien[illegible] serpentea el germen de la [illegible] que se extenderá has[illegible] nuestros días con varios ismo; [illegible] los fauve, después el im[illegible]sionismo, el expresionismo, el [illegible] todo experiencia, que [illegible] paloma de Picaso ha vislumbrado y en parte generado.

[illegible] distintos Paul Klee y los [illegible] Mondrian se dedicarán a la [illegible] abstracta y otros, a la [illegible]!

[illegible]ibertad y límite entonces [illegible] para los tiempos que corren. [illegible] mismo que en el pasado, el [illegible] y el sujeto de muchas po[illegible], en defensa f ofensa, se[illegible]

[illegible]

Silvio Consadori.

SASSOFERRATO: "LA VIRGEN Y EL NIÑO"

EL PINTOR OLAVI SUTINEN

EN la "Galería Andreoletti" inaugura hoy una exposición de dibujos, de óleos y de témpera el pintor Olavi Sutinen.

Este artista finés radicado desde varios años atrás en el Uruguay, pertenece a la última generación de pintores de la lejana nación escandinava. Su trayectoria artística recién cuenta dos décadas y comenzó en 1937 en la Academia de Bellas Artes de Helsinki.

La guerra ruso-finesa no interrumpió totalmente su actividad pictórica y en 1943 ganó en Helsinki el primer premio de pintura con temas tomados del propio frente de lucha. Al terminar la conflagración dejó Finlandia en 1946 y pasó a Suecia, donde trabajó en la Real Academia de Bellas Artes de Stockolmo, alternando estas funciones con las de periodista.

Un año después viajó al Canadá y expuso con singular éxito sus trabajos en Montreal y Estados Unidos de Norteamérica viajando en 1947 a la América del Sur y radicándose en Buenos Aires. Además de su actividad plástica y sus exposiciones en la urbe vecina, colaboró en "La Nación" bonaerense y en las principales revistas porteñas. Allí sus cuadros fueron expuestos y premiados en el Instituto de Bellas Artes.

En 1950 viajó a Río de Janeiro, donde también expuso con buen suceso, para radicarse al año siguiente en Montevideo, donde permanece hasta la fecha, incorporado en definitiva a la actividad plástica nacional. Sus trabajos figuraron en el XIX Salón Nacional de Bellas Artes y desde entonces viene realizando una intensa labor a través del óleo, la acuarela y la pluma.

Esta segunda exposición de Olavi Sutinen en el Uruguay, comprende 35 trabajos realizados en los últimos tiempos en el Río de la Plata y forman parte, en su totalidad, de la colección personal del autor. Ellos dirán de la aplicación presente del artista finés a la difícil disciplina artística, que ha abrazado con indeclinable vocación desde su más temprana juventud.



GIOTTO: "DESCENDIMIENTO" (DETALLE)

EL ARTE COMO LENGUAJE EXPRESIVO

POR EL P. LEONARDO FRASSON, MIN. CONV.

HACE pocos días se iniciaron solemnemente los cursos en el Instituto de Bellas Artes San Francisco de Asís, que viene cumpliendo entre nosotros una extraordinaria y fundamental labor docente, vitalizada por los profundos ideales del Evangelio, entre los artistas y estudiantes de artes plásticas de nuestro medio. Con tal motivo, en un acto que revistió especial significación y que contó con la presencia del Excmo. Sr. Nuncio de Su Santidad Mons. Alfredo Pacini, pronunció una conferencia sobre "El arte como lenguaje expresivo" el ilustre profesor, crítico y escritor Rvdo. Padre Leonardo Frassón. Nos ha parecido oportuno publicar el texto de la misma, por tratarse de un tema de viva actualidad, desarrollado con dominio intelectual y con fidelidad a la doctrina y directivas de la Iglesia en dicha materia, por un verdadero maestro de alta jerarquía espiritual.

ENTRE los argumentos, más o menos atrayentes y seductivos, que se me presentaban, no era fácil elegir uno que, por un lado, resultare interesante y digno de oyentes tan escogidos y distinguidos, como los que iba a enfrentar, y por otro lado, se conformare con mi genio, talentos y conocimientos limitados. Después de pensar y ponderar la pro y la contra, acabé por parar mi atención sobre un argumento, que me pareció convenir, mejor que otros, con los dos requisitos antedichos y os lo declaro en seguida:

El arte como lenguaje expresivo

3 - La obra de arte es un acto social

10 - Ser contemplada, última etapa de la obra de arte

14 - D) Orientación de los dos aspectos

17 - G) El arte nuevo y la figura humana

En arenas que platican de siglos la llama y el indio siguen grabando huellas que el modernismo no consigue dañar...

POR TIERRAS DE ESPAÑA

Paisaje y milagro de Elche

HAY que ir a Elche en agosto. Desde Alicante o Murcia, solariegos rincones levantinos, un tren corto os conducirá entre cestas, animales domésticos y limpias faldas de percal a la estación, pequeña y luminosa, que se esconde entre huertas. Luego montaréis en una tartanita, tirada por un caballo también de juguete y el carricoche empezará a correr. Altas palmeras en el horizonte y destacándose por encima de los tejados la media naranja con su cruz de la iglesia de Santa María, el ...

LA MISA Y LAS MISIONES DE AMERICA

por Miguel Angel Revello

Una vida inútil

SE paseaba por el magnífico parque de su casa como un prisionero por su celda, bajo la mirada burlona de su media docena de criados uniformados.

Sí, era un prisionero. Prisonero de su soledad y de su vanidad.

Poseía un palacete de potentado. En su jardín —cuidado con detalles exóticos— la bandada de niños de un conventillo habría jugado y cantado como pajarillos en libertad. Y el palacio y el parque y el prisionero —también él— habrían sentido la felicidad de vivir.

En su biblioteca había reunido muchos miles de libros. Pero juntaba libros como otros, bastones o cajas de fósforos. Porque son vistosos. Le encantaba señalar el alto precio, la lujosa encuadernación los cumplidos de la dedicatoria, que él se tomaba muy en serio.

Minuciosos índices, en costosas carpetas con títulos en oro, daban testimonio de su inútil orden. No faltaba ningún documento de su vida sin alas; ni los programas de cine, ni las boletas de compras de su mujer. Porque ésta era tan pulcra y esteta como él. Igualmente ordenada y ocupada en hacer solitarios y en la exhibición de sus alhajas...

.. Y sobre su tumba lucirá esta inscripción: "Nació, se enriqueció, murió". Y sus amigos, y los hijos que no tuvo y los ideales cuyas alas no rozaron las velas de su barco vacío, dirán de él: "Lo tuvo todo; sólo le faltó vivir".

UNO COMO MUCHOS

En su juventud se dedicó a deshojar la fácil rosa del placer. (¿Quién le dijo a Claudel que la juventud no se hizo precisamente para el placer?)

En su edad madura, a capitalizar el interés de sus incontables acciones. (¿Es que acaso hay mejores "acciones" que las que pagan un tanto por ciento?)

Ya ahora, ya en el inevitable declive... Bueno, un día, en el entierro de un colega de Directorio, oyó a alguien opinar doctamente:

—Si hubiera llegado a tiempo tal inyectable...

Desde entonces, nuestro hombre, con sabia previsión, colecciona medicamentos. Sus médicos y secretarios tienen orden de adquirir de inmediato, y a cualquier precio, cuanta nueva droga se anuncie, sea para el corazón, sea para la calvicie.

...Y uno piensa con terror que este hombre, tan previsor, cuando llegue el Esposo, en la noche, no habrá tenido tiempo de echarle aceite a la lámpara.

FELIX CHIAPPINI.

COMENTARIOS SOBRE EL LIBRO "VALOR SOCIAL DE LA SONRISA"

VICENTE A. SALAVERRI

Montevideo, 27 de febrero de 1958.

Señor Juan José Podestá.

Muy señor mío y compañero.

En una lectura, acelerada como parece imponerlo esta vida actual, en tantos aspectos absur- ...

Cantata a los Treinta y Tres

Alba y río se anuncian en la niebla
que cubre la humedad de la mañana.
En la playa se agitan las gaviotas
que forman con sus vuelos otro río
de blancuras cerradas y bravías.
Llegan los botes con pausado y lento
remar de remos, más que remos, alas
y en la costa se ven treinta y tres hombres,
treinta y tres gritos, treinta y tres canciones;
y una bandera que se agita al viento
con un lema, dilema de la muerte
o de la libertad reconquistada.

¿Dónde están los caballos?
No se siente pisar de cascos en la arena,
ni el relincho que anuncia la manada,
ni las crines por vientos agitadas.
¿Dónde están los caballos?
¡Ya no vienen, clamó una voz desesperada!
Y un relinchar de potros anunciaba
caballos galopando en la ribera.
Se abrazan cual si fueran sus queridas
a los pingos, mejores que mujeres.
Sin ellos el arrojo fuera inútil:
centauro a pie no roce la llanura.

El juramento toma Lavalleja,
segura muerte o libertad ganada;
se desafía a la muerte o no se vive.

Marchó el tropel con la bandera al viento:
todos leyeron: libertad o muerte,
el lema redentor, superhumano
que incendia pueblos y conjura miedos.
¡Ya no son treinta y tres, son mil quinientos
buscando en su cubil al enemigo!

Resuena en Sarandí, grito potente
que atraviesa la noche,
llega hasta el fondo del tranquilo río,
y vuela en el bosque entre rumor de ave
que escuchan esa voz; grito imponente:
"Carabina a la espalda y sable en mano"
Lavalleja lo dijo y lo repiten
ecos que se difunden infinitos
y van desde la costa a la frontera.

¡Y en Rincón se consuma la derrota
impetuoso empujón de caballadas!

Ya la patria está libre de tiranos,
dulce patria sabrosa de pintangas,
sencilla patria de percal y flores.

¡Libertad como cuesta conquistarte!
¡No podemos vivir sin tus fervores,
dignificados sean los valientes,
los que nos libren siempre de opresores!

ILDEFONSO PEREDA VALDES.

Montevideo, 19 de abril de 1958.

NOCTURNO

Gira la noche y el clamor es toda
la noche misma, noche de pie, la sola,
invulnerable sideral doncella,
cazadora de hombres y sus sueños,
echando redes a la sombra entera,
simulacro de pesca inverosímil
buscando rescatar con los luceros
la oscuridad tremenda del océano.

Este es mi mar, mi patria, mi costumbre.
Ardua de soledad, cada regreso
deja en la rada cicatrices nuevas,
olas aventureras que mordieron
la barca inmóvil de la misma orilla.
¿Quién desconfía de la nave quieta?
Ha de levar el ancla hacia otros puertos,
otra bandera jubilosa al mástil,
y le abrirá camino el hipocampo
heráldico y adicto, confidente
en el viaje tremendo y hazañero
que me restaure el corazón vencido.

Este es mi mar, mi patria, mi costumbre.
Gira bajo el zodíaco la noche.
Hay un dolor universal que busca
la voz humana que le preste el grito
Hay un naufragio para la esperanza,
pero corona el mascarón de proa
un puñado de algas submarinas.

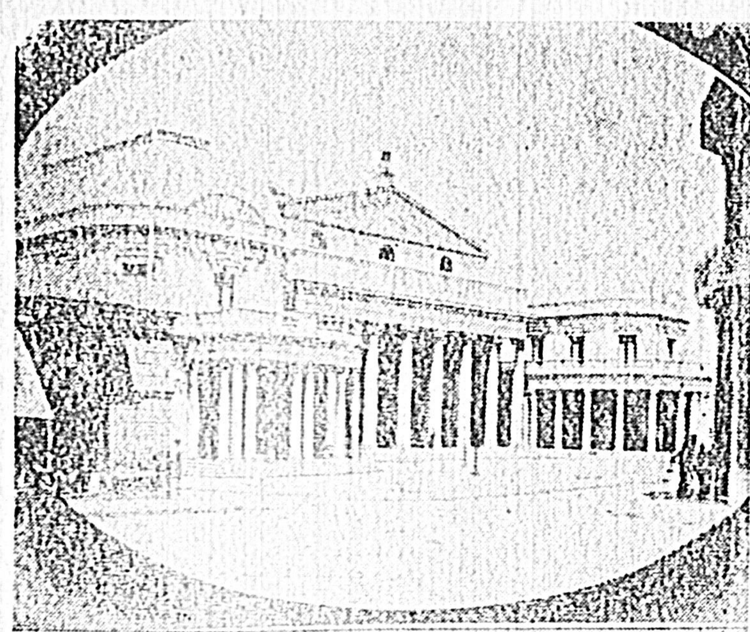
Este es mi mar, mi mar de cada noche.
Esta es mi noche, sobre el mar tendida
como un ancho velamen desplegado
que salpican los astros y la espuma.
Lo noche misma es un navío inmenso
volando sobre el tiempo, uno y eterno,
y yo, la pasajera provisoria,
llevo a bordo del barco alucinado
un liviano equipaje que es tan sólo
este ejercicio del amor y el canto.

DORA ISELLA RUSSELL

EL ALMA DEL VIEJO TEATRO SOLIS

PUESTA DE MANIFIESTO EN LA EXPOSICION DE SU GALERIA FOTOGRAFICA DE SUS AFFICHES Y SUS DOCUMENTOS

por Juan Carlos Pedemonte



Una viejísima fotografía del teatro. Véase, a la izquierda, un comercio de marmolería y a la derecha, el que ahora llamamos "Tupí Nambá Viejo", con rejas en las ventanas.

UNA noche de mediados de 1840, durante una representación en el pequeño y veterano teatro de San Felipe, dos montevideanos emprendedores, charlaban en un entreacto, cuando la conversación derivó hacia la estrechez y modestia del teatro principal de entonces.

Rodando el tema, ambos compatriotas convinieron en que tendría que hacerse algo a fin de dotar a Montevideo de un gran teatro.

Y al día siguiente, aquellos hombres de espíritu progresista y tenaz, convocaron a sus amigos, proyectaron la obra, contagiaron entusiasmos..., y lograron la suscripción de 80.000 pesos para una empresa destinada a edificar un gran teatro.

El futuro "Solís" había comenzado a gestarse.

Para su historia —y para la historia de los pioneros del progreso capitalino— entregamos los nombres de aquellos dos hombres que en 1840 concibieron la idea de levantar el monumental edificio.

Son ellos don Juan Miguel Martínez y don Antolo Rius.

LA OBRA

Construcción accidentadísima fue la del Solís.

No precisamente por dificultades económicas. La empresa que había resuelto su construcción tenía patriótico empeño en llevarla adelante. Pero cuando las paredes se levantaban apenas sobre el suelo, la invasión, la guerra y el Sitio Grande a Montevideo, paralizaron las obras. Y casi hicieron perder todos los esfuerzos. Mármoles y maderas, hierros y vigas, estaban en el lugar de la obra.

La guerra hizo olvidar todo. El esfuerzo unánime fue construir trincheras y levantar defensas.

Fueron nueve años de parálisis.

Cuando al término del Sitio Grande, ya encauzada la vida nacional por los senderos de la paz, se resolvió continuar las obras del nuevo teatro, se encontraron sus propulsores conque una gran parte de los realizado, se había perdido. La acción del tiempo. El olvido de los hombres..

Pero los que concibieron la idea, habían continuado firmes en sus propósitos.

Y a ellos, la guerra no les hizo olvidar la querida empresa...

Juan Miguel Martínez había preservado las maderas, las, vigas, los mármoles.

El episodio constituyó un aliciente para los hombres que tenían el asunto del teatro en sus manos. Y proseguidas las obras, el coliseo estuvo listo para ser inaugurado en el 31º aniversario de la Declaratoria de la Florida.

El domingo anterior, se permitió la visita. Y todo Montevideo recorrió las dependencias del Coliseo.

Las autoridades exigieron, la antevíspera de la inauguración, que se demostrase que la resistencia de materiales era correcta. Y en la tarde del 23 de agosto, los efectivos de todo un batallón de infantería, a la carrera, marchó por la sala, galerías, pasillos y palcos.

Esto se anunció ampliamente en los diarios.

Se quería dar al público que asistiría a la primera función, la certidumbre de que el monumental edificio era sólido.

EL ALUMBRADO

Desde la noche de su inauguración, el nuevo Teatro se iluminó con lámparas alimentadas con aceite... de potro.

La prensa se ocupó pronto del maloliente sistema, que decían los diarios epocales, era impropio de la jerarquía de aquel Coliseo.

Ya en octubre del mismo año 1856 se iniciaron tratativas para iluminar el "Solís" con gas, novedad del momento en el Montevideo de hace un siglo.

Hubo disputa sobre lo que cobraba la compañía que fabricaba aquel fluido. Y entonces don Javier Alvarez —de la Comisión del Teatro— propuso instalar un gasómetro propio.

Recién entonces, la empresa propietaria del gas se avino a negociar un acuerdo.

No se sabe en razón de qué, un año más tarde se acepta una propuesta de monsieur Piccard, el que ofrece "iluminar el Teatro nuevo con bujías, percibiendo 40 patacones por función".

Una sola noche se sustituyó el gas por las velas.

Y con los "picos" de gas azulado y susceptible de parpadeo, se siguió iluminando la espléndida sala, foyer, corredores y camarines hasta que, con el advenimiento de la lámpara incandesente, el "Solís" adoptó el sistema novísimo de la luz eléctrica que implantó en nuestra ciudad el escribano don Marcelino Díaz y García.

Pero —conviene aclararlo— no fue el "Solís" el primer teatro que tuvo lamaprillas eléctricas, sino el "Politeama", en cuya sala iluminaron 200 de ellas, allá por el año 1888.



Carlota Carozzi, que cantó en el año 1869.

ALTIBAJOS FINANCIEROS

Hace años, el extinto compatiota Sr. Fernando García, —a la sazón miembro de la Comisión liquidadora y que fuera Vice-presidente de su última Comisión Directiva— nos abrió los archivos y nos cedió copias de las colecciones que un antiguo empleado del Teatro, el señor Bembow, había hecho pacientemente a través de muchísimos años de labor.

Vimos por aquellos días, libros y Estados Financieros, planillas y recibos de pago.

Un día de 1853 se le obsequia al arquitecto Garmendia con 1709 pesos fuertes y, una semana más tarde, en Actas hallamos esta anotación: "La terquedad del Arquitecto, que no admite indicaciones ni reformas, hace difícil todo entendimiento".

Era vasco. No lo hacían apear de su obstinación con dinero ni halagos...

Supimos que el Teatro estuvo exonerado de pago de Contribución Directa —ahora Inmobiliaria— durante los tres primeros años.. Se le aforó luego en cien mil pesos. Y en 1862 paga 300 pesos anuales por tal impuesto. La Patente de Giro importa $ 45 anuales y hasta 1859 se saca por semestres.

En una reunión cuya Acta hemos leído atentamente, hallamos una anotación casi de rutina. El Tesorero de la Sociedad propietaria del "Solís", señor José Sosa Díaz, pide autorización para cambiar la Cuenta Corriente del Banco Mauá al Comercial.

Se acepta la propuesta y al día siguiente, se transfirieron los fondos. Y tres días más tarde, quiebra el Banco Mauá....

DIEZ MIL PESOS EN UNA NOCHE...

El "bordereaux" más alto es el de 10.000 pesos, en una noche de 1888, cantando Adelina Patti y el tenor Stagno "Lucía de Lamermoor".

Casi la misma cifra se obtiene en tres funciones sucesivas, cuando se interpreta "Semirámides" y "Linda de Chamonix" con Adelina y el tenor Moretti y "Lakmé", actuando el tenor Cardinoli.

Asombra semejante entrada.

Pero agreguemos que nos estuporiza también conocer lo que cobraban los ídolos del público. A. Patti percibía mil libras esterlinas por cada función hasta una entrada bruta de 2.000. El 50 o|o del excedente, si lo había, era íntegro para Adelina...

LA GUERRA Y EL SOLIS

El momento más dramático de la existencia del Teatro —que nunca sufrió siniestro de fuego ni de otra índole— ocurrió en enero de 1865.

Mediante una orden perentoria, el gobierno dispuso que el "Solís" fuera habilitado, en horas, como hospital de sangre. Llegaban heridos de la guerra y se pensó en destinar la sala como hospital.

La Directiva se opuso a la medida y mandó cerrar a llave, tranca y candado el Teatro. Y las autoridades dispusieron que, si era preciso, se echaran abajo las puertas, lo que se cumpliera con lo dispuesto.

La Sociedad propietaria rogó que se realizase una inspección a fin de demostrar la enormidad de la medida. Al mediodía se nombró la Comisión de Inspección integrada por los Dres. Emilio García Wich, Bond y Pedro Capdehourat y a las seis de la tarde ya estaba producido el informe.

Se demostró a la Comisión el peligro de un incendio, pues se pretendía instalar la cocina debajo del escenario!

No hubo alegato que venciera la decisión gubernamental y, al caer la tarde, el Teatro pasaba a su destino hospitalario.

La Sociedad hizo construir, en la noche, una habitación metálica para usarse como cocina.

A la mañana siguiente, somenzaron a llegar los heridos de guerra.

POR EL ESCENARIO DEL SOLIS...

En este siglo largo de actividad, por el gran Coliseo pasaron los artistas más consagrados. No hubo compañía teatral de jerarquía que viniera al Río de la Plata desde 1856 a la fecha, que no actuara en el escenario de aquel Teatro que, al decir del naturalista Burmeister que visitó Montevideo en el siglo pasado, el "Teatro está situado en un barrio muy feo, rodeado de tiendas y malas casillas".

Pero el prestigio de la sala, pese a la cercanía con el Mercado y a los tugurios de su vecindad, nos daba nombradía en Europa.

Por el "Solís", a partir de la noche inaugural en que se representó "Ernani", dirigida por el maestro Pretti y en que cantaron el barítono José Cima, la primera dama Sofía Vera-Lorini, el primer tenor absoluto Juan Comoli, Josefina y Felipe Fatti, Sardhou, Chiodini, desfilaron obras y actores célebres.

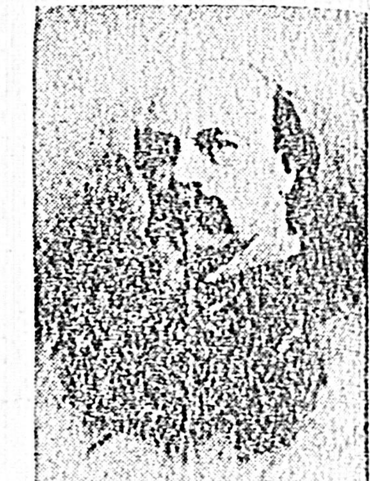
Nuestro José Oxilia cantó en 1890, María Guerrero y Fernando Díaz de Mendoza se presentan un año después. Y Puccini, Titta Ruffo, Mascagni, Caruso, Eleonora Duse, Frégoli, la Argentinita, Lina Cavalieri, Conferencistas como Jean Jaurés y Guillermo Ferrero. Alta comedia, ópera, danza, ilusionistas: el teatro del mundo pasó por esta sala que ahora, con acierto se expone al público en lo que es en cierta manera el alma del "Solís", o sea su historia documental y gráfica, que ya pasó el siglo.

Juan Carlos Pedemonte

(De izquierda a derecha): El tenor Tamberlik, que actuó en el escenario del teatro en la temporada de 1857. — La Duclós, que actuó en la primera temporada, hace 102 años, en el "Solís". — Enrico Caruso, uno de los más famosos artistas de todos los tiempos que también cantó en el "Solís".



Una notable fotografía dejada en el Solís por artistas de fama, raramente reunidos: el bailarín ruso Nijinsky, Massine, Larinov, Bahst, Stravinsky y Mme. Goucharnova.



Salvini, que se presentó en el nuevo teatro —como se le llamaba por entonces— allá por el año 1871.

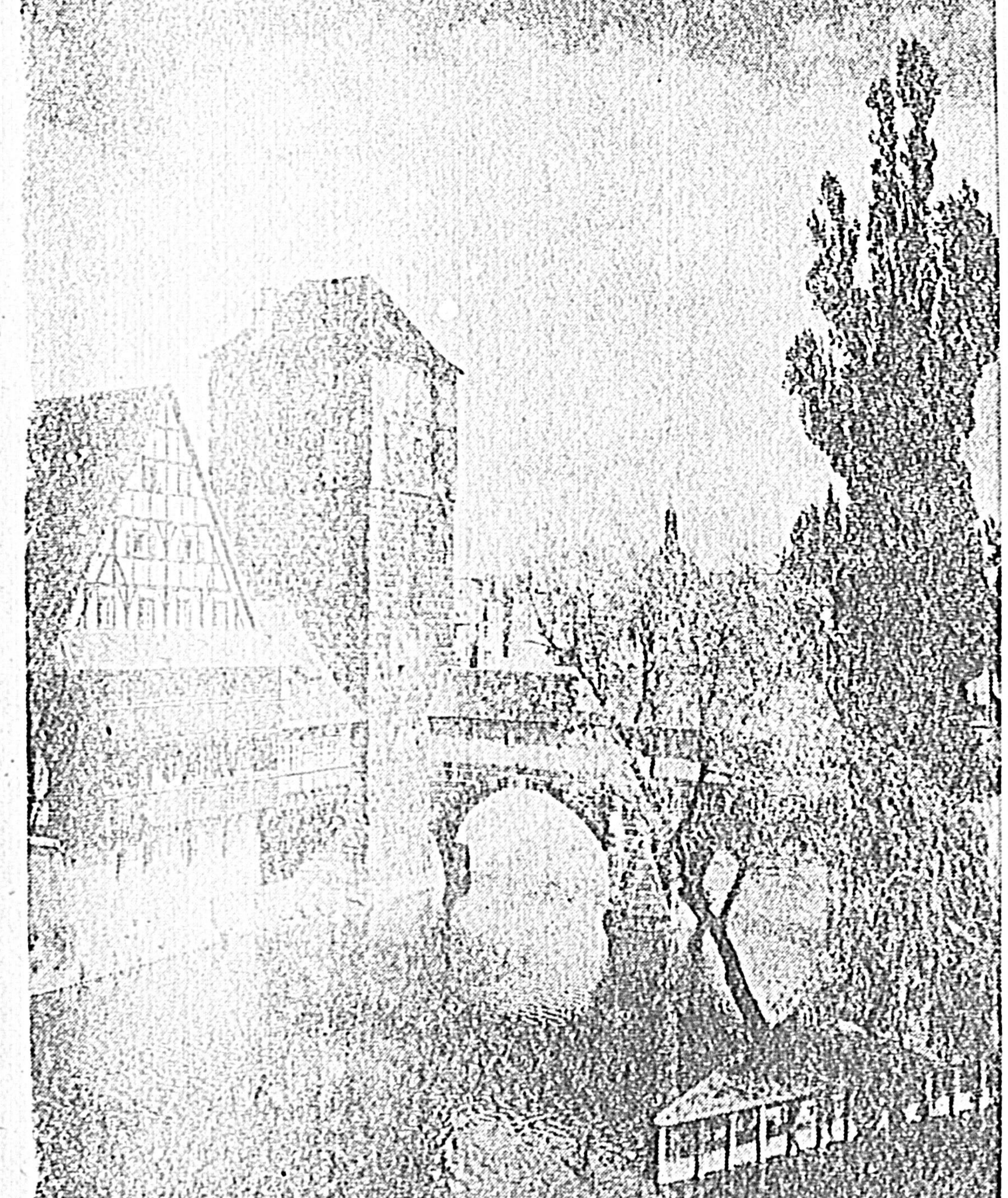
BAVIERA ENTRE EL MAIN Y LOS ALPES

AL Sur de la República Federal está Baviera que limita al Este con Checoeslovaquia y Austria y al Sur con el Tirol en Austria. El Main forma su frontera septentrional que separa a Baviera de Turingia y Hesse. Baviera, con sus 70.533 km2 es el mayor de los nueve "Lander" (países federales) de la República Federal, sigue siendo hasta hoy un país predominantemente agrario y sus 9.219.497 habitantes mantienen tenazmente su propio carácter y la tradición del país. La indumentaria, por ejemplo, se ha conservado allí más viva que en otros sitios. Precisamente las cosas que en el mundo moderno se van haciendo raras o que cayeron víctimas muchas veces de la oleada de destrucción de las últimas guerras en Europa, se encuentran todavía en Baviera: una naturaleza virgen, costumbres que perduran, monumentos indemnes de un gran pasado histórico y un sano sentido y creación artística de los habitantes.

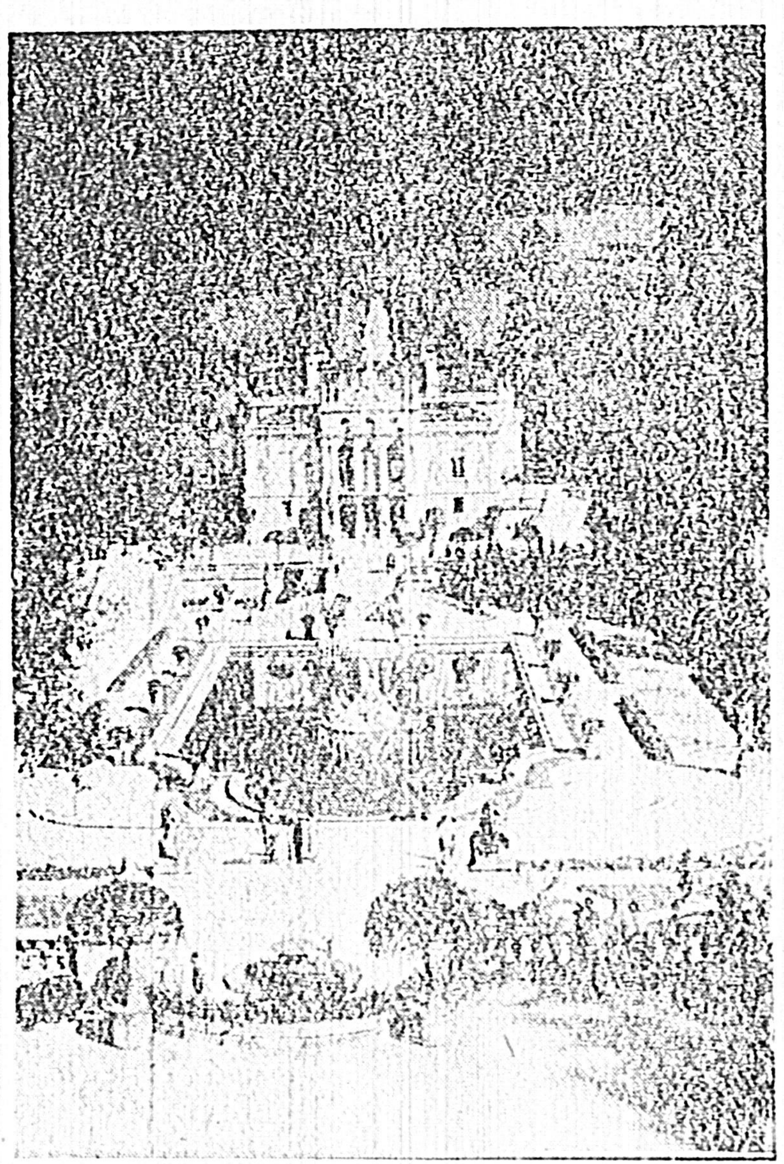
Por eso Baviera es uno de los países de turismo preferidos en Europa. Siempre fue un país de viaje. Muchas rutas comerciales europeas del medioevo pasaron por Baviera que fue el país de tránsito de diplomáticos, arquitectos, músicos, pintores y poetas, que le fueron dejando una rica herencia artística y científica.

Una antigua cultura ciudadana se encuentra sobre todo en las provincias bávaras de Suabia y Franconia: Suabia, con la hermosa ciudad de Augsburg y la pequeña ciudad históricamente famosa de Rothenburg del Tauber, y Franconia con la capital Nuremberg donde vivieron en la Edad Media artistas como Alberto Durero, Hans Holbein, Veit Stoss y Hans Sachs. El Museo Nacional Germánico de Nuremberg guarda muchas obras de arte famosas y en distintas salas da una idea de todas las comarcas alemanas.

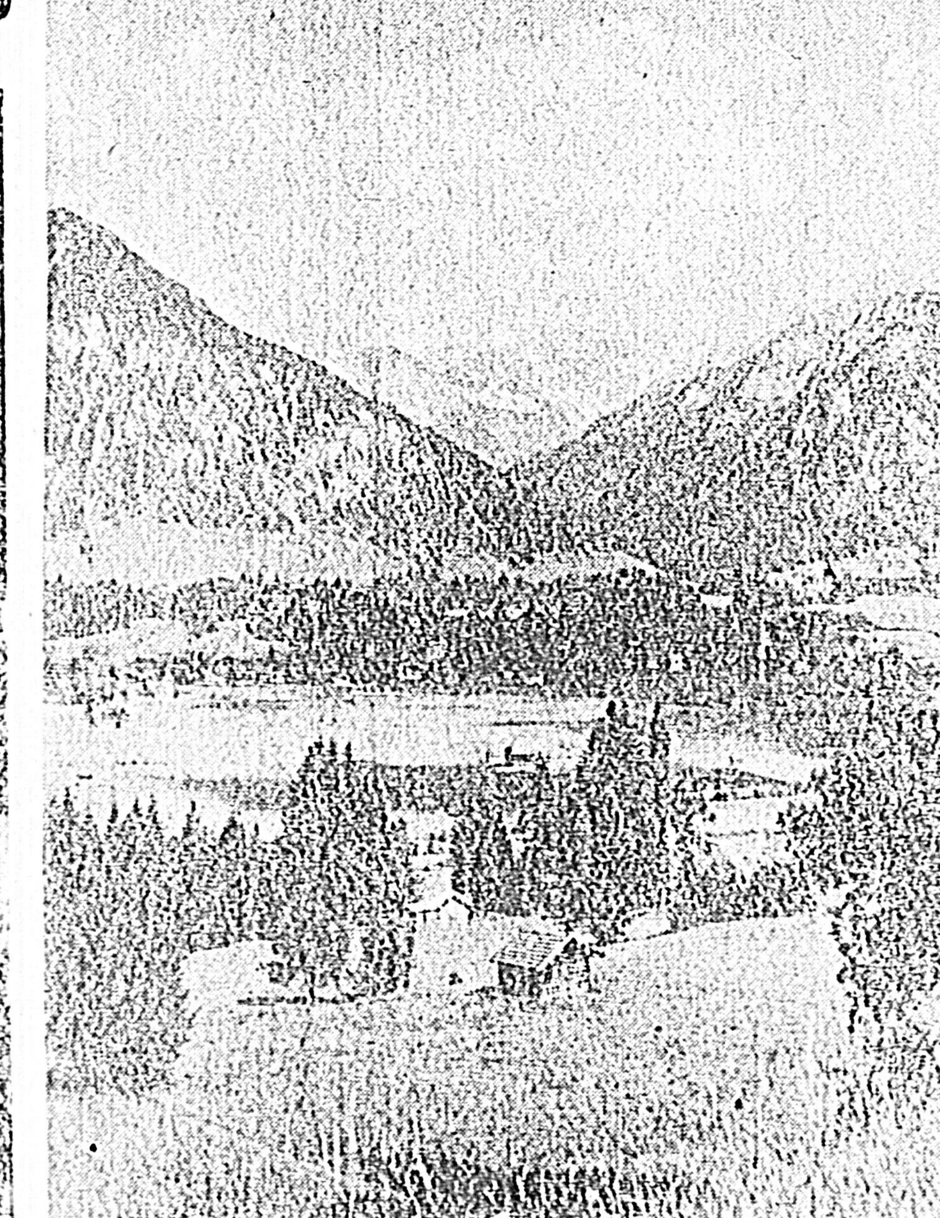
En Franconia están también las ciudades episcopales de Wurzburg y Bamberg con magníficos edificios, el monasterio más suntuoso de Alemania: el Monasterio de Benedictinos de Banz a orillas del Main. A esta Baviera septentrional pertenece también el mundo de castillos del Alto Palatinado con Bayreuth, Regensburg (Ratisbona) que un día fue residencia de los emperadores carolingios. Al Este, en la frontera checo-austríaca, está sobre el Danubio la ciudad de Passau que figura entre las ciudades más hermosas de Europa. Estas ciudades y otras más pequeñas fueron en la Edad Media famosas ciudades imperiales y libres. Todavía se percibe en las vetustas calles la satisfacción de un esplendoroso pasado y con su placidez invitan a permanecer en ellas.



UN TIPICO ASPECTO DE NUREMBERG.



CASTILLO LINDERHOF EN LA ALTA BABIERA



VALLE "OYTAL" CERCA DE OBERSTDORF.

El clásico país de turismo es, sin embargo, la alta Baviera, el antiguo país originario bávaro al Sur. Allí se alzan gigantescos los Alpes, el macizo más imponente de Europa y sus altas cimas se divisan desde media Baviera. Se dice que la alta Baviera llega hasta donde se ven los Alpes. Desde el lago de Constanza, el "mar suabo" hasta el país de Berchtesgaden en el Oeste y la frontera austríaca por el Este se extiende una cadena de rocosas cumbres en las que la nieve no se funde ni en el caluroso verano. La cumbre más alta de los Alpes bávaros es la Zugspitze de 2.693 m., la cima más elevada de Alemania. A ella conduce, como a otras muchas cumbres un transbordador moderno desde Garmisch-Partenkirchen, famoso en todo el mundo por sus competiciones de deporte de invierno. No muy lejos está Oberammergau donde desde la Edad Media hasta hoy una población de buenos actores, campesinos y pastores, representa cada diez años la famosa Pasión. El pueblo alpino de Mittenwald es uno de los lugares más conocidos de Europa por sus violines y sus labradores violinistas. Por todas partes en esos valles alpinos hay animadas fiestas populares, balnearios de salutíferas aguas y soberbias posibilidades de excursiones a altas cumbres por glaciares y praderas. En verano y en invierno buscan allí los hombres esparcimiento en un sano clima de altura y entre personas alegres.

A los pies de las montañas se extienden maravillosos lagos.

Ahí está el Chiemsee con el palacio de la isla de Herrenchiemsee y la abadía de benedictinos Frauenworth en la Frueninsel donde se fabrica el dulce y aromático "Chiemseer Klosterlikor", según antiguas recetas tradicionales. En la parte oriental de los Alpes está el lago Konigssee, sombrío, casi melancólico, que atrae a los pintores. En el país prealpino se encuentran el Tegernsee, el Schliersee, el Ammersee y el Sternberger See, todos de encantador paisaje y en cuyas márgenes se desarrolla la vida social de los turistas y de una población contenta.

Por todo el país se ha tendido la mágica red del arte. El barroco y el rococó presentan en las Iglesias y en los palacios, que se encuentran por doquier, la riqueza del sentimiento vital y de la forma del Sur de Alemania. En el castillo de Hohenschwangau con los frescos de Moritz von Schwind, lo mismo que en los juegos de aguas del castillo de Linderhof alienta la sano alegría del alma meridional alemana y la magnífica cúpula del monasterio de Ettal o en la maravilla de forma, color y estucado de la Iglesia de Wies que como una melodía de Mozart hecha piedra se alza ingrávida entre el cielo y la tierra.

La corona de Baviera es su capital, Munich, la puerta para todos los viajes al país bávaro. En este centro de arte y de cultura, famoso en el mundo entero, se notan más que en otras muchas ciudades influencias extranjeras: italianas, holandesas, francesas y también alemanas del Norte y del Oeste, y desde el fin de la última guerra, en 1945, la alemana del Este con los expulsados y refugiados de la Alemania oriental que encontraron fue doblemente afectada por el arbitrario cercenamiento de Alemania. En lugar de un nuevo Gobierno alemán llegaron los cuatro aliados que hicieron de Berlín la sede del Consejo de Control y sobrevino la escisión de la ciudad en el Oeste y el Este de Berlín. Pero sobrevino algo más: el deseo de una población de librarse de la arbitrariedad oriental y que no quería en ningún caso someterse a otro poder totalitario. Entonces, en 1948, consolidó Berlín su posición como capital de la libertad. Entonces Berlín fue más interesante de lo que sus moradores hubiesen querido. Entonces se convirtió en símbolo de la resistencia y en fuente de esperanza. En junio de 1953 los obreros del Berlín Oriental proclamaron una vez más, aunque inútilmente, su adhesión a la libertad del Oeste levantándose contra el régimen del partido comunista apoyado por los Soviets. La inutilidad inmediata de la rebelión de junio de 1953 y el aislamiento silencioso y constante de la ciudad y su persistente desgarramiento no han podido amilanar a los berlineses.

Si bien es verdad que el sentimiento vital del berlinés ha sufrido muchas y violentas transformaciones ha quedado sin embargo el sentido del humor ya proverbial, ha quedado el fluido de la gran ciudad que todavía hoy encanta y cautiva al visitante. Y si Berlín sigue siendo todavía una isla, los "isleños" saben que "nuestra isla será otra vez una hermosa tierra firme", el centro de una Alemania reunificada.